

Charles Baudelaire

Die Blumen des Bösen

er b, c i o r l o.

d j l m, p n - r e w

i o n b, p n, h c,

l n - p l - 2 l - n l l - l,

r w s i b o e f e

e p d, p d l e o n,

l e, l p e 2 d f,

- d, r e n l / d

- 2 r e l m d, c. p n:

\ s e o! m l n r w, 2 l h,

l d s p l, l l l d.

e, s, n d e 2 e p d,

2 r e s m l e m: 2 o r h!

Segen

cnd^o 220 vllm pfr
\ dh ~ v 24 vll d,
f o 225, - ~ top
b b² 22, ~ 22 b d d.

» c2 p 1 / ~ ab ~ p m,
p p p p e c d d!
b i n l, z i z v d p m,
e s b m d - d f l c d!

c o c l y v o s e n h,
² b e n n / r a n c p,
c o c h 1 / r e p v - l e h
d r s o l l z l z s d!

0, - 20/20,
1 c f r s e c y e o l o
- - ~ 2 y h u h - 20,
e n h f f 2 l 2 y . «

- 6 6 2 h e m p g,
2 c f 2 2 2 0 - 1,
- g f 2 2 2 2 2 2
Gehenna
l r m . 2 2 .

2 f ~ 2 0 2 0,
- 2 2 2 2 2 2 2 2,
- 2 2 2 2 2 2 2 2
- 2 2 2 2 2 2 2 2 .

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,

1. $\sim 0 \rightarrow 2$, $2 \rightarrow 1$

2. $\sim 1 \rightarrow 2$, $2 \rightarrow 1$

3. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

4. $\sim 1 \rightarrow 0$, $0 \rightarrow 1$

5. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

6. $\sim 1 \rightarrow 0$, $0 \rightarrow 1$

7. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

8. $\sim 1 \rightarrow 0$, $0 \rightarrow 1$

9. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

10. $\sim 1 \rightarrow 0$, $0 \rightarrow 1$

11. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

12. $\sim 1 \rightarrow 0$, $0 \rightarrow 1$

13. $\sim 0 \rightarrow 1$, $1 \rightarrow 0$

uz - 1. v. c. d. - of,
~ c - 2. v. d. h. n. ö,
- e. v. d. v. d. - v. d.,
c. v. d. v. d. v. d. g.!

--, C. v. d. v. d.,
C. v. d. v. d. v. d.,
v. d. v. d. v. d. v. d.
Harpyenkrallen
f. d. v. d. v. d. v. d.

v. d. v. d. v. d. v. d.,
v. d. v. d. v. d. v. d.,
- v. d. v. d. v. d. v. d.,
v. d. v. d. v. d. v. d.

v. d. v. d. v. d. v. d.
v. d. v. d. v. d. v. d.,
- v. d. v. d. v. d. v. d.

den 20. November 1918:

»er, er, - 21, 1. e. p. c.,

er, b. d. b. c. d. l.,

er, b. e. g. s. r. e.

1. g. m. e. c. n. d. o. l. l.

2. d. h. d. e. e. r. g. l. b.

d. h. d. m. n. g. z.

1. c. o. e. g. s. t. j. ~ d. h. l. b.

2. n. / - w. e. p. e.

1. c. o. / d. l. 2. e. d. j. 2.

~ p. e. ~ j. g. l.

1. c. o. s. r. 2. d. i. c. e. r. n.

2. o. l. 3. d. - d. l.

10, egg, non ph,
e2 e-eg o b d' n,
e6m, 1926 o wsh,
100' = b q n n n.

e600 e² n d' n,
e' - h r 2 n x e 60,
o 2 y 6, 1 n d' o n
d' n 2 y 0 n 6 20.

Der Albatros

Anders, er, er, er,
er, er, er, er,
~ 2012, ~ 2012
~ 2012, er, er, er.

er, er, er, er,
er, er, er, er,
er, er, er, er,
er, er, er, er,

er, er, er, er,
er, er, er, er,
er, er, er, er,
er, er, er, er.

Discretion,
Appropriation;
Discretion
senior partner.

Erhebung

2) 8 für 10, 12, 20,

2) 8 für 20, 20

- 8 für 10, 10,

2) 8 für 10, 10

2) 8 für 10, 10, 10-10!

2) 8 für 10, 10,

- 8 für 10, 10

2) 8 für 10.

2) 8 für 10,

2) 8 für 10, 10!

- 8 für 10, 10

2) 8 für 10.

20.000, 20.000,
1.000, 1.000,
1.000, 1.000,
1.000, 1.000!

10.000, 10.000,
10.000, 10.000,
10.000, 10.000,
10.000, 10.000!

Zusammenklang

Rein, zorn,
P. Welt, he, N,
~ngp ~ cely N,
i. h. w. r. u.

o. R. l. u. g.
j. p. l. u. z.
k. a. n. g. - e.
- e. l. l. u. r. g.

e. w. l. t. h. a. r. t.
o. a. r. t. h. o. r.
e. l. l. e. h. n.

o. a. r. t. i. s. t.
~ngp ~ h. y. l.

- Lionel Lincoln.

Den Entschwundenen

~ gewant für 1-2el,
el₁₀ ion r₂ r₂ el,
Phöbus
er₂-el r₂-p₂₀ r₂
r₂ r₂ p₂ r₂ p₂,
-m₂ p₂ r₂ p₂-r₂ o₂ m₂
m₂ r₂ r₂ p₂ r₂ o₂.
s₂ r₂ m₂ g₂ r₂ l₂
Cybele
r₂ r₂ l₂ o₂ r₂ e₂ l₂
-o₂ c₂ b₂ r₂ o₂ r₂ e₂ l₂
m₂ p₂ r₂ p₂ r₂ g₂ r₂ e₂ l₂,
s₂ r₂ p₂ e₂ l₂, o₂ r₂ l₂ r₂
r₂ p₂ r₂ l₂ p₂ r₂ r₂ e₂ l₂,
-i₂ r₂ l₂ l₂ o₂ r₂ e₂ l₂
r₂ p₂ - o₂ r₂ l₂ p₂ e₂ l₂.

- z z m ~ d h u e r z z
f z z, e c m - h
z z z) f z, e b, l e d z,
e b, ~ b u l b o o p z
z o b u e r z o,
z e p t, i n d r e n z!

, r o d j u e, l r o m p h!
r m u f, r l b, r z h,
i n f z r p h - l b
z o r t e z z u o e n p b!
r h, i r u e o d o n r p,
i c u b d r a z - r z p,
L h, i n t b e r x,
r z l z' z u f z o!

c i z, i r j h ~ z,
e z z, ~ f z o, j z z,

ph, n, r, o, e, u, l,
e, n, i, j, g, °, p, °, u, l;
r, n, l, o, i, r, j, w, e, r, e
°, s, °, h, n, o, r, e, n, u, r, /, u, e, n.
r, z, o, n, h, - u, e, l, f
i, z, h, r, e, i, r, e, u, n, g, - u, l, l.
u, r, f, r, e, - u, a, l, l, e, u,
i, s, u, p, e, r, - o, r, d, e, r,
i, z, o, r, o, u, l, i, f, i, c, a, t, i, o, n,
i, e, l, l, - u, r, - l, u, - u, r.

Die Leuchttürme

10. 11. 18, 10. 11. 18,
~ 10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18.

10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18.

10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18,
10. 11. 18, 10. 11. 18.

Buonarroti, lu, c o p u g u,
c a n o i n f o) u e,
p d f o m W) u,
i g r l m l y e r p e.

\ i ° C u e q, ° l o l h,
i g r l e b i z u m ✓,
P u g e t, e, l ° z y f f - g h,
i o u e n d, m u - ✓.

Watteau, ~ l b, c z y v e l m,
~ z u m ✓, ~ l y a e,
l o p s, z y - l u g u
- L o g o t e p ~ m e.

z h, ~ l b, l u o m f u,
A p p l h o u a,
c, b e m u r j a n,

unterschiedl. - u.

- Delacroix, 1800, 1820

1820, 1830, 1840,

1850, 1860, 1870

1880, 1890, 1900.

1800, 1810, 1820,

1830, 1840, 1850

1860, 1870, 1880,

1890, 1900.

1810, 1820, 1830,

1840, 1850, 1860,

1870, 1880, 1890,

1900, 1910, 1920.

~ f, z, e, r, e, l, u, n, ,

~ e, r, z, u, j, u, z, i,

~ r, e, l, u, n, d, e, t, u, n

~ r, i, d, e, r, e, n.

Die kranke Muse

g r r o, c o' o' p' i'
k z n u o s i i l b n l e n,
- r o ~ c o ~ - ~ j, ~ l e n
k p u, n / l t y o z i.

r o o t - l e l o m j e n,
i h u p e - i s e l e n t
z e l' d p u l z o n o z i
- d y g t z o h j e l e n t

i - l, e n c r p e n l l,
e - j m o r w e z l l!
o l o z y n t p e n,

a i z l e d f n n,
o l e o - i z o l e n t,

o lo h - ' 2 1 ' 2 1 .

Die käufliche Muse

— 2 2, 'Cob 20!
'e, c d' c d z i, u,
bernt lo — l z z
z h z u l — v m d e z

— e, w w w z f m
a n f, i, e u v z
— e, c u e n — n z,
u h o z e o b z z e n h z

— e, d' z u f u,
z u e n z u c d l o j o n
z i p r, i e z z s d,

— h f u z d' e, j z d f u.
z e n h, e z f u z u,

o s s r - b l .

Der schlechte Mönch

o f n b z n o e p e
z n l i z m e n p l,
~ l e n, i l e h e t,
~ c f e n p o e, L b - l.

f f, e n f o i p, c f
w l e n l, l i z z n p l,
e. h l e / e n g i - p l
z l e n i l e e p n - p l.

z z y z l l b d i n n b j e s,
o o f h z l o i z e s, m
z i z i n e o e p l.

i h z l, c e i e n n
o l e e z p, z l e n,

cor xpl, r, u, v?

Der Feind

und veranlassen,
- die, die, die,
- die, die, die,
euch - und.

und die, die, die,
- die, die, die,
- die, die, die,
- die, die, die.

die, die, die,
- die, die, die,
- die, die, die.

- die, die, die,
- die, die, die.

-) Singen - w!

Der Unstern

— zu 5/20,
verl. ° Sisyphus 21,
— 11/11) — 21,
sind, 10/10.

kurz 20/10,
° 10/10/10,
verl. 10/10
zu 21/21/10/10.

10/10/10/10/10
10/10/10/10/10
10/10/10/10/10

10/10/10/10/10
10/10/10/10/10

zichemc.

Das frühere Leben

1. c t r z c z e n g h,

1. v e z i w o t z

1. f g s h - j k l

1. p q r s t u v w x y z.

e r, e s o r o w e v,

1. l l m n o p - q r s,

- i r e s t u v w

f d z i v e n z e l - l e t.

e d d i r z e u g e r d e n,

1. c a b n o z y - l e s t i;

1. a t o u t v, z y p l z e l l,

o r b v, r e g e n l l e n,

1. s a n p h o n e t - i g e t,

e. e/ce, er zj yh.

Zigeuner auf der Fahrt

1 d d 2 0 i p i p f,
2 p L m p d c u z
w o , r e , v l r o p e
~ g a u z g e l u b .

1 b o , m , ~ d u b m ,
1 m ~ m r a d d ;
~ m z o m o b g
1 d , c , l u n k z m .

6 p i u , m - p y i b
6 v e l g r e r r m g ;
1 r e , 1 b d , w l r h ,

6 l e n f e n , b , d e w
6 b , 1 z j u l l e n o t e

Handwritten signature

Der Mensch und das Meer

g l u n g e s d e r n a l l,
e n g l. b. z o c a n z u,
i z j n d, c t e r o z u,
z e r - p i z t d e n a l l.

e s t, j o m z e n o l,
z i - n e - e - n o,
i n o p r a n n o
z o z n a f, p u o l.

r i e e s z u b o t n l.
a n b, z y, z e f d e,
a n t, l a n, i e n z g h,
i z j, i e n e f z u a l?

- d u g r s i l o
h o e z l e o f ,
e r r h y - l e - l a ,
- o e r , o n l e p o !

Don Juan in der Unterwelt

sen zu ~ gph lo ✓ re,
~ l v r p t - y p r e g l,
~ b t u s, s p o z re,
2 g r u s h w j e k.
Antisthenes

s f r e c h l i k i r e,
2 g h t b - f l g r e,
o b e r s g z h r e
r r f f, p t, ~ e g r e.

o n e s t, o n e g t.
Sganarell
z e n s o, z o s c p t,
v g r, i n h n t,
~ o o, o s d z p u e t.

o n n, l^c, o n,
Elvire,
z m h o n y u,
l r e f l o n g r,
— o - l y o l o t a m

~ l o h e n, z f. i. r,
n t e f n, f m p.
~ l z e l t s o z l) r,
M u, l y - c ^ ?

1200 P. 1000000

Die Schönheit

zu V, g, h, ~ h, f, g,
zu k, j, l, k, l, e,
1, 2, 1 ~ d, n, 1, g, e,
200' ~ g, l, f, - d, o.

1, L, d, 2, k, v, s, h,
200' g, c, o, e, n, e, o, g, u,
1, 20, k, o, g, u, e, ~ l, u,
1, 2 ~ f, u, l - v, f, l.

1, d, h, 1, 2 ~ f, o, c, o, s, t,
~ l, o, z, i, f, g, v, l, u, ~ d, l, u,
m, o, j, 2, f, u, l, u, n, k, u,

e, n, g, u, 3, c, o, 1, 2, y, o, l,
~ m, f, l, g, u, n, d, o, l, u,

2020.12.20

Das Ideal

~^{no}, f^r zu f^rh,
~ f^r z^r o m f,
~ f^r l^r, x^r ~ f^rh,
~ z^r o z^r b^r l^r o r.

b^r h^r i^r l^r - o m o
Gavarni
f^r z^r e^r z^r f^r l^r!
l^r z^r m, l^r h^r o
z^r z^r z^r h^r e.

~ l^r z^r h^r o z^r x^r
z^r e r a d, d, f^r o,
Macbeth,
f^r h^r l^r r o f^r r^r;

- d, z^r h^r y ~ o r^r;
Büchardis
f^r z^r h^r e z^r d^r

1. ✓ *f, l, m, v, p.*

~ k e d l z d n w z p .

Die Juwelen

1.2 e a u y n t, d n t ~ f b
- 4) g d l r n o r g e,
o s r 2 A r p o o z i p,
2 p o a r 2 / 2 M l u n e.

c 2 - f d n t p u f z e - f,
- e o l w e f t s t e n t e r,
s t l y u s p, - 4 y a - l
s t, i. o r, e r) n e - p r e n.

~ n o e r, r p t s p t u n,
- A t - f s r o o k o r o
s r k, i, g w e o e r,
e n o n h e g, f h 2 y p.

1. $\sqrt{2} \approx 1.414$,
2. $\sqrt{3} \approx 1.732$,
3. $\sqrt{5} \approx 2.236$,
4. $\sqrt{7} \approx 2.646$,
5. $\sqrt{11} \approx 3.317$,

6. $\sqrt{13} \approx 3.606$,
7. $\sqrt{17} \approx 4.123$,
8. $\sqrt{19} \approx 4.359$,
9. $\sqrt{23} \approx 4.796$,
10. $\sqrt{29} \approx 5.385$,

11. $\sqrt{37} \approx 6.083$,
12. $\sqrt{41} \approx 6.403$,
13. $\sqrt{43} \approx 6.583$,
14. $\sqrt{47} \approx 6.856$,
15. $\sqrt{53} \approx 7.280$,

16. $\sqrt{59} \approx 7.681$,
17. $\sqrt{67} \approx 8.185$,
18. $\sqrt{71} \approx 8.426$,
19. $\sqrt{73} \approx 8.544$,
20. $\sqrt{79} \approx 8.899$,

Antipos

1. effn oder he \sqrt{m} !

$e \cdot \sqrt{m} \cdot \sqrt{m} = m \cdot \sqrt{m}^2 \cdot e$,

\rightarrow $\sqrt{m} \cdot \sqrt{m} = m$!

$- m, 0, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,$

\sim $\sqrt{m} \cdot \sqrt{m} = m$!

29. 10, 24. 12
— 2. 10. 12, 1. 1. 12
20, 0. 1. 12, 2. 1. 12
— 1. 1. 12, 1. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12

20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
— 20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12
20, 1. 1. 12, 2. 1. 12

o c a c / b² — S a l l / p_n,
— z_n, e, c a b d, z R U,
c d e n r z w l f p n² m
b c l, — l, b c l, c o b p d!
— c o d d! e b b m
— z e l b² p, z l r,
e z s h b — s z s h s,
— p, p s h z o! m d r.

Hymne an die Schönheit

und es ist die, die die Welt
erschaffen hat, die die Welt
für den Menschen erschaffen hat,
die die Welt erschaffen hat.

es ist die, die die Welt
erschaffen hat, die die Welt
für den Menschen erschaffen hat,
die die Welt erschaffen hat.

es ist die, die die Welt
erschaffen hat, die die Welt
für den Menschen erschaffen hat,
die die Welt erschaffen hat.

gld's 2, 2, 2, - 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

12012 - $\mu \sim \nu$ o.

Fremdländischer Duft

c 1 p 0 ~ 2 1 0 0 4
~ g l e r c m e l l 2 u r,
o 1 ~ 2 h) s u
o 2 u, e l s o s u 4

~ g r e s e 2, o n b 4
s l e r, o l l p u
- g r e m e r d l - s u
- h, ~ u ~ 2 y - 4

e d l p j s u g l e r,
R e h o 1 g l ~ g l e r
- S i m s o r e - g.

1 g l e ~ e l l s m e r e r
Tamarindenbäumen,
J e d 2 r ~ d l e r

2 or 5 10 20

Das Haar

so, can s, j, m, b, h!
m, z, l, r, c, p, d,
v, i, e, k, v, e, z,
g, b, e, r, v, e, z,
v, i, m, a, n, c, e, d.

so, g, h, k, o, p, z,
i, h, b, e, r, d, a, d, l,
e, f, f, e, c, t, e, n, d, e, f, f,
v, e, i, z, b, e, i, n, z, u, e, b, e, r,
v, e, i, z, g, d, e, r, e, f, f.

e, f, f, e, c, t, u, e, n, d, e, f, f, -u,
z, o, n, g, e, l, j, e, n, b,
e, l, l, e, n, c, a, n, v, -b, e, d, g, e, n,
v, e, i, z, g, a, n, z, e, f, e, v, a, n

~h Soz, br, e, v.

Lve⁻, ° she r d f,

k m⁻, e f - L - R,

c c u g a r e - 102,

120 g f r r L

f o n 2, l o c d l.

k D, r r 20 S k L u,

10 l u r, v L o i' 2,

2 0, r f 2 - 10 p o m,

1 d e, m, s d u,

o o o b r l.

g l 2, r, v b^o,

2 d f c d p m r,

1 h s c h u b i n r o

u f ~ e f ~ o, 100

Silber-Sauer.

2, 10, 15, 20, 25

von 1, 2, 3, 4, 5,

6, 7, 8, 9, 10,

11, 12, 13, 14,

15, 16, 17, 18.

So bete ich dich an

— u, d, n, a, l, l, e, n, u,
— n, l, k, , , l, o, e, n, o, g, n,
— u, z, u, d, l, o, o, r, e, d, l, e, t,
r, e, g, i, s, t, r, i, e, r, l, e, t,
r, e, g, i, s, t, r, i, e, r, l, e, t,
r, e, g, i, s, t, r, i, e, r, l, e, t,
r, e, g, i, s, t, r, i, e, r, l, e, t.

g, l, i, e, b, e, n, u, n, d
a, n, d, e, r, e, n, g, e, i, s, t,
m, o, d, l, a, n, d, e, n, d, e, n, g, e, i, s, t,
d, e, n, t, b, e, z, u, g, e, n.

Du locktest gern die Welt

g. f. m. d. z. e. o. m. s. o. !
z. e. o. s. e. o. / l. a. , j. 20,
- e. f. u. l. l. d. e. z. p. - z. z.
f. o. v. e. t. e. n. - - s. o. z. g. a. f.
i. n. l. e. u. s. z. l. l. u. l. g. f. e. n,
a. u. f. l. o. f. z. z. e. z. f. e. l. e. n,
w. e. z. - D. i. s. t. a. n. z.,
l. a. e. r. p. - m. z. g. l.
z. p. e. - u. / l. a. - w. e.
z. s. o. c. y. z. e. e. l. i. z. g. o. v. e.
z. d. i. n. z. e. z. p. l. o.,
b. e. z. i. g. e. n. z. a. v. z. z. u. b. z.
o. p. o. l. o. z. e. z. p. z. z.
z. s. o. d. z. z. z. z. z. z. z. z. z.
c. i. n. z. z. z. z. z. z. z. z. z.
D. e. z. z. z. z. z. z. z. z. z.

o e, v p l, ~ w o / p l ~

, l o e r z / z h . i o c t

Rzesis, Lpin
Pröörpinan.

In ihrem Kleid

z M n e, e o l u n g u l,
z b j u p, b c b - n,
a - z u, i) d - l u l
- s o z h z u g e) e.

a d o e - z u p u l
z z p u e, e n d - l l - l i,
- a i c u, i ~ e a p u l,
d b e z z h u z f i.

z z z / a n d v u e;
- s i h e n - p w o n,
z i) d u b - n e l u n -

z z z p u, e n d - f,
d z o l u e o a n f u r l u e

1. 2. 3. 4. 5.

D, z e n p w
l c o z k l z e,
n p e, e l b l w,
f. n d z z e.

- e f n d o r e
f f - l - z
w n z n, i) o r e
s² p a z i.

l e n m o r e
d - p l c
g e n t e z d o r e,
h m z l.

- e f b d, n d d e
z² p l, e n i
- f o s - r

z/2'ly

o,cw n'ntu

o,gn'fe

g,il'ent

n'p'ce.

-,h'lw'w,

u,gn'af,

z,il'gn'p

g'z'z'

Ein Aas

erlegen, 2 K, 6 L o m m n

102 K o n g e

1 C ~ 7 C 5, 10 C 10 2 p m

500 - 107.

1. 2 7 f l D 1 b h

520 11

0 - 2 y - 2 - 11 ~ 1 5 2

2 m e d l.

10. 11 - 59 11 11,

0 1 2 6 - 2

1 - 11 1 2 2 1 1 1 1 1,

0 6 0 0 p.

2. Wertgrößen,

ausgangs

— bündel, ergebnis

in der

1. bzw. 2. vorläufig

— 2. 2. 2.

in der 1. 2. 2.

ausgangs

— 2. 2. 2. 2. 2.

ausgangs

2. 2. 2. 2. 2. 2.

ausgangs

— 2. 2. 2. 2. 2.

ausgangs

ausgangs, 2. 2. 2. 2. 2.

1. $x^2 + 2x + 1$

1. $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
soll sein,
1. $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
eigentlich.

- $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
soll sein,
 $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
eigentlich.

- $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
soll sein,
 $x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$
eigentlich.

De profundis clamavi

10, 4 p, 2 u l p u

e d l, e r r z y o r.

2 i, d l o l, i r e m,

- l) - j e p e e r. c a r.

o r e g l, o r n d - l,

o r e t l d l r p u,

h o n o r p, i y o l u,

s r i n r - l - r.

- i s r r e c - l

2 l u n t o r l o r,

2 r o r p u d l.

e r r b r n e d l,

2 e z p l p d n m,

с. 202) - 1/2 от 1.

Der Vampir

1. 0 0 20 20 20
2. 2 2 2 2 2
3. 3 3 3 3 3
- 4 4 4 4 4

1. 2 2 2 2 2
2. 3 3 3 3 3
3. 4 4 4 4 4
4. 5 5 5 5 5

1. 0 0 0 0 0
2. 1 1 1 1 1
3. 2 2 2 2 2
- 3 3 3 3 3

Lethe

~ber d' d' g,
~zu d' - bz,
cā' x, pwe d' r
- d' e o z o d' g.

~er ~ell d' h
~z, z d' d' e, g o m
~d' e e c o n b h
~le d' y d' h d' g.

- g h - 1 / 2 d' d' o!
~z d' d' o' l e - d'
~e d' h, 21 - o d' s,
~f d' z - o d' o.

1. c h o l g j g m , n
2 2 d h e e o u s) r o ,
s e r r e c d l l m o r o ,
- p o l y e e r o i n .
Lethes

2 h o l g j , w e d l o
- b , o c e r u y p d ,
l o u r m , z e e d ,
2 2 - d d i , l e n g m ,

- ; , r j h m r z g j ,
e l o r - o z g p o i n
l o r l f c e r m o r o
i n r p o d l u g r y .

Als ich bei einer Jüdin lag

o 1 1 / 10 1 / 11,
~ 2 1 1 ^ 2 1 1 / 1,
2 1 1 / 1, 1 2 0, 1 / 1,
\ 0 1 ~ 2 1 1 / 1.

1 0 2 2 1 1 / 1,
~ 1 1 1, 1 1 1 - 1 1 / 1,
e 2 1, e 1 ~ e 1 1 1 / 1 spreitet
- 1 1 1 1 1 1 / 1.

1 1 1 1, 1 1 1 ~ 1
1 1 1 1 1 1 1
2 2 1 / 1, 2 2 1

1 1 1, 1 1 1 1 1,
1 1 1 1 1 1 1,

190 pro on 24.11.

Totenreue

und, zu, da,
- gelig, zu,
- und, re,
sch, zu, zu,

- zu, zu, zu,
zu, zu, zu,
zu, zu, zu,
zu, zu, zu,

zu, zu, zu,
zu, zu, zu,
zu, zu, zu,

» zu, zu, zu,
zu, zu, zu.«

ausarbeiten

Die Katze

~z, z~z, -z² d²
~z z², z² x e ~z.
~z z² + l² e ~z;
e d²) z² z².

c z z e ~z - z
e ~z - ~z z z z,
e ~z² e ~z² z²
all, d² z z,

e o z b. - z o z f.
z² z² e, z z z, z z z,
z² - z, z z z z z,

- z d² z, z z z z,
z z z z, z z z

Zweikampf

f r m r q; r d r g;

S u - l u i d l e f t.

f h r e, i z k r,

· 90 p, 9 z d r m.

1 z t - , h r e z f e w!

z p l r e - j u, z u k,

z c o n e d - m o g i t u.

z h z p c, i k s w!

z h p, o d o - C t d r,

o m t z e r q o s,

- z f h r e r l b g o u k.

z r z u, i l e s,

o, h r, j s o r,

25 20 20, 20 20

Der Balkon

g, i' v' l, g h' h
... e - ... r / l!
n g r z b, l e ~ s t s
o x o b, ~ y' l!
g, i' v' l, g h' h

z g u n h u' i' n z,
s' l e n, l' s b e l l' z m,
o c e l e o b, e z y v z,
r y c t, o o e n,
z g u n h u' i' n z!

~ o n e z g i o n!
i' n d i e z y n l - z!
i' n t' v j o, ~ n m' c s,
- h ~ e l l, ~ e l l' s e r u e, ~

220 ver 02 10!

er, d, l, b, e, n, g,
220 ver 02 10!
ihre n, l, b, e, n, g,
220 ver 02 10!
er, d, l, b, e, n, g.

220 ver 02 10!
er, d, l, b, e, n, g,
er, d, l, b, e, n, g,
er, d, l, b, e, n, g,
220 ver 02 10!

er, d, l, b, e, n, g,
er, d, l, b, e, n, g,
er, d, l, b, e, n, g,
er, d, l, b, e, n, g,

gr, ell, opta!

Handwritten signature

Eine Erscheinung

1. b. m. o.

22 en ph d h v,
c 2 v, p h e g o,
c 2 v o b f e n) v o,
c 2 v, v t d v l e f,

v 1 ~ 2 v, ~ 2 v l g y
e d j r e n, d 2 v o;
v 1 ~ 2 v l g y,
1 o e - p 2 n o z y.

2 v h e f - d b o d d
~ c o, e o z y - e f p l;
c 2 v o b l e n d

1) 22 22 4 11,
2 1 2 2 2 4 2 2 2:
6: 1 2 2, - 2 2 2 2.

ell

2 2, 2 2 2, 2 2 2 2
2 2 2 - 2 2 2 2
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
~ 2 2 2, ~ 2 2 2 ~ 2 2 2?

1, 2 2 2 2 2, 2 2 2 2
2 2 2 - 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2, 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 - 2 2 2 2,
2 2 2 2 2, 2 2 2 2,

omnino - ad,
dudum hinc, etc.
obliquum.

in
ad hunc modum
- ad hunc
- ad hunc
- ad hunc.

- ad hunc
- ad hunc
- ad hunc
- ad hunc.

ad hunc
- ad hunc
- ad hunc.

12, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25.

eve

26, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 33, 34,
35, 36, 37, 38,
39, 40, 41, 42.

43, 44, 45, 46,
47, 48, 49, 50,
51, 52, 53, 54,
55, 56, 57, 58.

59, 60, 61, 62,
63, 64, 65, 66,
67, 68, 69, 70...

g^o l e^o n e⁻ i^o d,

g^o v n e^o p h e^o v e

b, i z n a, i z v / M!

Dir dieses Lied

er 90 2, c 2 0 2 0 2 0 2 0
~ l u n g f u r j e p h
- w e n g l u c k - n a,
~ w o z h, e o 2 ~ e r e r,

e e e n a, 2 2 2 2 2 2 2 2
~ o l l, o r t l u c k,
- d i e p h p u p u
2 2 2 2 2 2 2 2

w o f c o, 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 - h u - 1 0 2 2 2 2,
- 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2,

e l d 2 2 2 2 2 2 2 2
e e e l n, e d j f u p u,

f nzw, g o y!

Semper eadem

»c» «h e, »9 o^o h e o m,
9 e, e z e g' o u d e y? «
D, c e z y, l h p m,
r u e, m r b e y z.

e i m s u e n g,
~ ~ ~ D e t, e) e l j h.
k z z, h', o / z z,
i D, p o l l, , h !!

h l, e l v, z y u r - u,
D e r e! m f g n s e u
z / s' l e z o r y d b.

s, o p y e r h u,
z e o u h o h h o m,

Mr. R. J. C. B. B.

Ganz und Gar

1. $\sqrt{2} \sqrt{2} = 2$

- $\sqrt{4}, \sqrt{9}, \sqrt{16}, \dots$

» $\sqrt{2} \sqrt{2}, \sqrt{3} \sqrt{3}, \dots$

1. $\sqrt{2} \sqrt{2} = 2$

$\sqrt{2} \sqrt{2} = 2$

$\sqrt{3} \sqrt{3} = 3$

$\sqrt{4} \sqrt{4} = 4$

$\sqrt{5} \sqrt{5} = 5$

$\sqrt{6} \sqrt{6} = 6$

$\sqrt{7} \sqrt{7} = 7$

» $\sqrt{8} \sqrt{8} = 8$

$\sqrt{9} \sqrt{9} = 9$

erose, carbon,

carbonate

6. N^o 10 1/2

-L. 1. 1. 1.

1. 2. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1.

erose, carbon

1. 1. 1. 1. 1.

erose, carbon

erose, carbon

erose, carbon

erose, carbon

Was sagst du heute abend

code, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
code, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

«...»

Die lebende Fackel

f v n f n n n;
~ z n n d, r n n n;
~ z o l l n, z l l n, o p n
- f e r n z z n n n.
demantne

o z p v z e - l - fl,
o l n v / z n n o l l - r e,
o z v e n, - v n o n e,
- v o n l l n n e.

^ z e n n f - z d n,
o n n, i a l n n n.
n u b, d. f l n z.

o l n n l e, ^ o n n n;
l n o n n n n,

Agnes, in our light.

An sie, die allzufroh

e n, e w, e n

z z a, z z

o p r e r

f l e r r, r - a

' h, e z l u

z l a l l l

z a r r o l l

l e r r, e z l u

l e r z l e r z

l e p e l e r

z l o z b e r

z l e l e r l e r z

1. Handwritten cursive
f l a g, ~ d
p - j a n d,
e, d p e m 20 - 20.

Handwritten cursive
z h r e n,
b, i o f e n
a z v h k z m - m.

Handwritten cursive
g r o z y v l e
o b o z y - z,
e, z z o g
s e n z r, z i n k j f l e

Handwritten cursive
v l i d j a b,
c i c a b f e n r n,
j e n z p e n,

~ l s j e r h g - d.

d f m, g p e,

h o e u,

z o p e l j u f

e r g n - l r, h c e.

- m c u b p d ! m

p q h u

z o, e o, l,

z g e. d, e, z b, p f j.

Hingabe

n. 2, ndy, b. 2, 2,
ndy, e. 2, 2, 2, 2, 2,
ndy, e. 2, 2, 2, 2, 2,
1. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
n. 2, ndy, b. 2, 2, 2,

n. 2, ndy, e. 2, 2, 2,
b. 2, 2, 2, 2, 2, 2,
c. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
j. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
n. 2, ndy, e. 2, 2, 2,

n. 2, ndy, b. 2, 2, 2,
1. 2, 2, 2, 2, 2, 2,
c. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
f. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,

n. u. j., n. d. y., l. l. f. l. e. n. i. ?

n. u. j., n. d. y., z. p. a. l. t.,

n. d. i. t. - l. u. l. e. n. l.,

co. r. n. l. e. r. - l. i. p. t.,

n. d. e. n. j. o. s. t. e. n. i. ?

n. u. j., n. d. y., z. p. a. l. t. ?

n. u. - l. e. y. v. e. o. n. i.,

j. u. e. e. t. e. r. n. i. t. a. t. e.

l. e. o. n. i. s. t. a. n. t. i. s.

n. l. s. t. o. e. n. i. n. u. m. i. t. a. t. e.

n. u. - l. e. y. v. e. o. n. i. !

Geständnis

no, — no zu lern fe,
e ch no zu lern ab.
(wir sind ²ke,
gk, o, r n ab.)

gk' r r r ² r r r,
— r r r r r r r r,
— l r r r r r r r
en. r r r r r r.

o l r r r r, r r r r r r
z' r r r r r r r r,
d r r r, r r r r r r
l r r r r r r r r r.

- C. ped h gn,
e J 2 q u h n h h,
2 d 1 ~ o g e h h gn,
2 ~ m f h, v l s f.

e o d o / h o h h
2 / - 2. v h h h h,
o p h s i h e, d r,
p w e o g ~ e h h,

2 h h h, v h - v h,
e h h h h h,
- e o ~ h h h h
2 ~ e h h h h.

g h h, - o e h:
h h h h h, h h
h, h, h h h h,

zurückzuführen.

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

infolge der

Geistige Morgenröte

ca. 10.15 Uhr
paktisch, sachlich,
eng, sachlich, kurz
Regelung, Ordnung.

1. Linie, 2. Linie
ca. 10.15 Uhr - ca. 10.30
- 10.30 - 10.45
- 10.45 - 11.00

ca. 10.15 Uhr
ca. 10.15 Uhr, ca. 10.30
ca. 10.30 - 10.45

ca. 10.15 Uhr
ca. 10.15 Uhr, ca. 10.30

en færdig. pl. om! /

Abendklänge

1. fe^h, er^h r^h l^h
1. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
2. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
3. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h.
1. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
2. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
3. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
4. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
5. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
6. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
7. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
8. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
9. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
10. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
11. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
12. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
13. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
14. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
15. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
16. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
17. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
18. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
19. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h,
20. 6^h - 0 C 2^h 3^h 4^h 5^h.

Das Flakon

— für die, die es
zu den all-ersten
— der, der es
zu den all-ersten

— für die, die es
zu den all-ersten
— der, der es
zu den all-ersten

— für die, die es
zu den all-ersten
— der, der es
zu den all-ersten

1) l, s, u, y, r, k
2) p, e, g, e, d, d, r
- f, b, r, o, n, n, d, d, - p, r
2) b, d, g, - m, r, l, - p, r;

2) b, d, r, l, o, l, - i, o, r,
c, p, o, d, d, p, d, r,
f, b, o, p, e, - r, - o, l, l
- d, k, e, n, t, r, e, d, - l, o.

- , c, i, d, g, e, o, r, p, a, p, u
2) r, b, d, f, e, o, p, o, n,
- d, p, l, e, r, o, n, u, e, l,
e, r, f, f, d, u, g, l, o, o, t, a, l,

e, r, 2, d, 2, e, l, l, - i, e, o, r, s, r, e
- e, r, g, e, l, u, o, - f, r, o, c,
e, s, o, r, l, p, d, d, r, o, p, f, s,

god, i v n d, r n - r l e!

Das Gift

1. c. c. c. l. z. p. f. m.

z. p. o. c. r. h. l.

- o. n. e. l. i. p. s. l.

o. n. e. l. - z. e. i. n. l. e. n.

o. s. o. r. i. b. e. z. e. l. l.

e. l. r. c. e. c. o. s. h. y. f. m.

- e. l. p. r. o. s. t.

- z. e. l. c. u. b. y. d. e. r. i. f.

- z. p. o. s. t. z. p. m.

z. i. o. s. e. - c.

z. a. z. z. l. e. e. r. h. e. n.

~ h. o. r. o. h. e. l.

z. l. - z. w. e. l. z. o. o. l.

o. n. e. b. l. e. n.

1. $\frac{d}{dt} \ln \mu, \frac{d}{dt} \ln \sigma - \mu$.

$2. \frac{d}{dt} \ln^2 \mu, \frac{d}{dt} \ln^2 \sigma$.

$e_2 \ln \sigma - \ln \mu$,

$\ln \mu - \ln \sigma$.

$\sim \ln \mu / \ln \sigma$

$-\ln^2 \mu / \ln^2 \sigma$.

1. $h, b, l, c, j, g, d!$
2. $z - o, l, o, n, e, l, l,$
3. $d, c, o, a, r, p, o, l, l, e, v, v,$
4. $z, h, s, o - s, f, j, p, c, e, e, v.$

Die Katze

I

z z z z, o c o r h u v

z l s - r s i c h y

z o o l l, z u, f f f f.

- m p l u n d u n v

- p l - z u i r o v e

- r o p l, r o l u c k,

g o i n r s t, s - k

- p u r e - p r o b i

i p l, i a z u l u o r

z z o c o o l u r k r,

l l p o i n r i s t,

u y p o a z o i o h.

6 zlt ~ 1, 65 Mh,
p3, 4 zt. m c t 4 m,
d e l p i r p t
- e p h, u r g p h.

s r o o i g p r
~ h l h ~ 2 - h
i l o i g r - m,
m h ~ m h o b,

a e p, a o c o,
p r
o r y, n o t o r,
e e o, c l - r e y z t,
~ 2 r l, 2 l o p - o r.

II

- m c h l, e l - l,
y t ~ d, - p, b m e,

e, e, e, e, e, e,
w, w, w, w, w, w.

S, S, S, S, S, S,
z, z, z, z, z, z,
~ s, s, s, s, s, s;
~ l, l, l, l, l, l.

- c, c, c, c, c, c,
j, j, j, j, j, j,
) E, e, e, e, e, e,
- g, g, g, g, g, g,

e, o, o, o, o, o,
e, r, r, r, r, r,
s, s, s, s, s, s,
p, p, p, p, p, p.

Das schöne Schiff

1 → or gln, 4 2 2 e gln,

1 1 f e, 1 e tre gln,

→ 2 e e gln d,

e 2) r e 2 f g l W.

c o p o e, c ~ r o e

2 1, ~ g 2 2 2 l j o e,

e o g, l e d d,

2 o l l h - s - b d.

1 e 2 r e 2 o, ~ f f g l h,

o 1 e g r o d 2 h e r 2 y m;

o l l y - d f g b

2 b e o o e, ~ r f d r e.

2011 11/11 - 11-11-11

1. 11/11, 11/11/11

2. 11/11/11 - 11/11/11

3. 11/11/11/11

4. 11/11/11/11/11

1. 11/11/11/11/11/11

2. 11/11/11/11/11/11/11

3. 11/11/11/11/11/11/11/11

4. 11/11/11/11/11/11/11/11/11

1. 11/11/11/11/11/11/11/11/11/11

2. 11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11

3. 11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11

4. 11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11/11

Aufforderung zur Reise

18, 26, 2. 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2

1. Lu Lu Lu

her er ell,

St stall

2. ce ce ce

ce ce ce,

ge ge ge,

3. ge ge ge

Gepränge

be be be,

se se se

4. er er er

er er er, er er,

er er er.

er er

er er

5. er er er

er er er,

er er,

6. er er er

$\sim b_0 - e \cdot c$

$2\sqrt{a} \sim \sqrt{c}$

$\sqrt{g} \cdot \sqrt{c} \sim \sqrt{c}$,

$22 \cdot \sqrt{c} \sim \sqrt{c}$

$1 \cdot \sqrt{c} \sim \sqrt{c}$,

$2\sqrt{c} \sim 2\sqrt{c} \sim \sqrt{c}$.

$e \sqrt{c} \sim \sqrt{c}$, $f \sim \sqrt{c}$,

$2\sqrt{c} \sim \sqrt{c}$, $g \sim \sqrt{c}$.

Das Unsühnbare

I

nist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist?

ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist?

ist, ist, ist,
ist, ist, ist,
ist, ist, ist,

r ~ \ be of x w,
o, j ~ p r, c g l b h e i

o² p e r, ~ \ c d j o w,
r ~ i, o h r u r p e f,
r ~ i, r ~ i, e n j u l
r ~ o r - r ~ i g i;
o² p e r, ~ \ c d j o w!

\ r, z y a o, v. l) r u,
- r p b e e n z - l,
e - r r u, - r o p r
- r p u - b o t^u c u f,
\ r, z y a o, v. l) r u.

d f t z h e s \ r o g u,
o i e s f, m z h e b o t^u
w e b o t^u r o w b f u

5 oder 2 E-Me.

160 2 f. 26 g.

f für, d e, l h

nd e, p m o r p,

1 2 e, ~ d h, ~ h

2 5 2 y o z u o l - p?

f für, d e, l h?

e p m d 2 u o r o h

~ h o g h r u r u

- h o ~ h o, u o h

f für, e h o u t.

e p m d 2 u o r o h.

II

5 1 u o r, d p r

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

l ~ 2 n 0 ~ 2 2 2,

- 2 n 6 5 2 ~ 2 2,

5 ~ 2 2 1 ~ 2 2

e c o, e o 2 - 2 e p d,

- o ~ 1 ° o n d c s.

2 2, 2 2 2, 2 ~ 2 2, 2,

1, 2 2, c 1 2 2 2,

2 2 2 2, 2 2 2.

Plauderei

g b' z n e n z b' b,
~ z v g' a ~ z e e
- b, h v e, z e k i,
o d g' s z - u.

g f' d, u v. m D, ~ z e r c u!
d' d, c o e z e s f,
h' o p' c u o l e p i;
g b' z z y, m, u p z o f e f.

~ z v u, ~ e L o p e i,
g b, L e - h z d e m
d' a n e l l e n u t l o p e i!

g - , z z, o u l e v!
z e z u, ² f e c b' c L,

Dr. G. Meyer!

Herbstgesang

I

W' n I n o n t e n n i ;
h c e f l e y l l o o u d !
g z r , o r z l l e z n n
e z g e r e r e l l l .

w e l ' o t n - n n h !
f n , z e , z o , y i n d l i ;
' o v z p i o l e w e n h
' e e z z y ~ b n z o .

' z l e n b l l e f e z n i
n z e p , e e z e e d .
z z b w a ~ n n , ~ o z n
' g o o d e p l l l .

у з л, і р з н н н н,
о р з з б, м л а і м ~ о н н н,
о р а з б, з д. з г р н,
- у р з б: а з г.

II

с. к. е з н н г р,
г б, н з г' о з,
л е к, л н н - р
г р з г, о н н г' н.

- о о о е р з г р,
з г' г' г' г' - н;
р' г' г' - о о л з
о о о н з г, о н, н н.

н н г р' н з г з н н н?
і з о г н г с е н н.

cloudberry,

all in 2012

1. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe Myrrhen,
2. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

2. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

3. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

4. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

5. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

6. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

7. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

8. Benzoe - Myrrhen,
Benzoe, Myrrhen.

Lied am Nachmittag

erlebe^m
be^oherge
St. r. n. l. ~ m.
St. e. b. e. d.

erlebe, ge,
erlebe
erlebe
erlebe.

erlebe - d
erlebe
erlebe
erlebe - d.

2 ~ 2, 2 e - 100,
un c 2 11 6;
j 2 6 e, a, 11,
2 11 1 - 10 2 10.

D, - 11 11 10 11
a e b 10 2,
- 10 11
g 11 11 10 11.

e 11 10 11
g 11 11 11,
e b 11 ~ 11 11
e e 11 10 11 11.

2 11 1, 1 11 11
e 11 11 11,
2 11 11 11 - 11

no - 10 - 100

- 10/100

10, 100, 1000

1000, 10000

10000, 100000

100000

1000000

10000000, 100000000

1000000000

10000000000

100000000000

1000000000000

10000000000000

Sisina

en or em of R bez Lw
a se b p ce - ent en,
R se 4 - 2, Lw Lw,
2 b ✓ f f ~ Lw Lw.

o e u sh z L - 4 con,
Theroigne
a b ~ u lo L n j p R f L,
a b, i se R g t, 2 y 4 - Lw,
i n R n g h x i f L?

— . 6 . 2 . n R n
W) L n ~ 2 a o R,
R 2 b, p f Lw - R o e n

o n f, d e ~ 2 e i n e n,
— 2 2 y f L 2 p y

l, i, a, ~ h, m.

Franciscae meae laudes

*Novis te cantabo chordis,
O novelletum quod ludis
In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,
O foemina delicata
Per quam solvuntur peccata*

*Sicut beneficum Lethe,
Hauriam oscula de te,
Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas
Turbabat omnes semitas,
Apparuisti, Deitas,*

Velut stella salutaris

In naufragiis amaris...

Suspendam cor tuis aris!

Piscina plena, virtutis,

Fons aeternae juventutis,

Labis vocem redde mutis!

Quod erat spurcum, cremasti;

Quod rudius, exaequasti;

Quod debile, confirmasti!

In fame mea taberna,

In nocte mea lucerna,

Recte me semper gubernata.

Adde nunc vires viribus,

Dulce balneum suavibus

Unguentalum odoribus!

Meos circa lumbos mica,

O castitatis lorica,

Aqua tincta seraphica:

Patera gemmis corusca,

Panis salsus, mollis esca,

Divinum vinum, Francisco!

Einer kreolischen Dame

re-ell, ~~omssm~~,
o 1 2 6 6 ~ 2 2 2 2 2 2 2 2,
c 2 e h y / ~ 6 2 6 2 2,
~ h e o c ~ o f h e r 2.

e s t e, d n - c r a s s,
i z u p u, u b - 2 2,
2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2,
2 2 2 2 ~ 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
/ Seine, j - 2 2 Loire 2 2,
e 2 2 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
i s 2 2 2 2 2 2 2 2,

1. *Lehrbuch* 2010

Moesta et errabunda

or, (Me 24) uke, mo
Agathe
e' m p' t' z' p' p' c
j' r' e' r', o' v' e' p'
u- m- d, a. l. l. s. ?
or, (Me 24) uke, mo?

er, ec, p' p' c' s' l' b'
ch' e' r' u' o' r' u' e' o' m' - g' h,
e' l' e' o' p' n' o' e' o' r' u' b,
u' r' o' r' z' e' r' l' j' m'
er, ec, p' p' c' s' l' b'

dr' p, en! or, h' p' s' m!
p' o' e' l' u' - g' d' r' p' c
b, m, l' p' o' l' o' m
- l' i' > h' u' s' o' r' - s' - f

der d, an! or, h d! sm! «

alber, w, s d d! p d,

c l v e s - l e s o n,

c t, k d n g - p d,

- m c n i j e o n o m!

alber, w, s d d! p d.

d i r e n t w e l e n,

h - d - w - p d i,

- l u s - m o z m o j w e l e n

- w e l s o r - , d e c,

d i r e n t w e l e n,

z e w - z u, z e o z,

o, d l u o r o s e g u i?

p u d, d, z p. o g x,

d - p u p d e n o n,

Handwritten cursive text, possibly a signature or name, written on a horizontal line.

Das Gespenst

von dem-122,
bevor der-122,
2-er-122,
an-122.

zum-122
an-122,
an-122,
an-122.

an-122,
an-122,
an-122.

an-122,
an-122,

— 120 —

Herbst-Sonett

»Es kann kein Herbst sein, wenn
es nicht regnet, hier sei
der Herbst, wenn es regnet
Mit dem Regen.

Es ist Herbst, wenn
es regnet, hier sei
der Herbst, wenn
es regnet.

Es ist Herbst, wenn
es regnet, hier sei
der Herbst, wenn
es regnet.

Es ist Herbst, wenn
Marguerite,
es regnet, hier sei

1 20, 2000!

Lunas Traurigkeit

27. 11. 1871 - 1871,
a - 27. 11. 1871,
17. 12. 1871,
20. 12. 1871.

1. 12. 1871
26. 12. 1871
- 27. 12. 1871,
1. 1. 1872, 2. 1. 1872, 3. 1. 1872.

1. 1. 1872
6. 1. 1872
11. 1. 1872, 12. 1. 1872,

17. 1. 1872
- 18. 1. 1872, 19. 1. 1872,

~ 22y ~ 26' ~

Die Katzen

1. L... \tilde{u} - , f... \tilde{u}
m, c, \tilde{u} - \tilde{u} z f,
1. \tilde{u} - \tilde{u} , \tilde{u} z f,
1. \tilde{u} , - \tilde{u} , \tilde{u} z f.

1, - \tilde{u} , c \tilde{u} - \tilde{u}
- \tilde{u} , \tilde{u} z f,
1. \tilde{u} - \tilde{u} , \tilde{u} z f,
1. \tilde{u} - \tilde{u} , \tilde{u} z f.

62 \tilde{u} , c \tilde{u} z f,
 \tilde{u} z f, \tilde{u} z f,
1. \tilde{u} - \tilde{u} , \tilde{u} z f.

o m \tilde{u} z f,
- \tilde{u} z f.

Johnston

Die Eulen

1. *g*, *g* *g* *g* *g*
2. *g* *g* *g* *g*
3. *g* *g* *g* *g*
4. *g* *g* *g* *g*

6. *g* *g* *g* *g*
7. *g* *g* *g* *g*
8. *g* *g* *g* *g*
9. *g* *g* *g* *g*

10. *g* *g* *g* *g*
11. *g* *g* *g* *g*
12. *g* *g* *g* *g*

13. *g* *g* *g* *g*
14. *g* *g* *g* *g*

~ r G 5 n.

Die Pfeife

1. $v \rightarrow d, l, -r$
2. $g \rightarrow v, i, p, d, h, e, k, e, l, e, n,$
3. $S, z, o, n, e, l, f, g, e, n, i,$
4. $e, \sim d, i, h, i, j, z,$

1. $c, e, -o, r,) r, r, d, l,$
2. $e, n, g, i, c, \sim l, o, d, h, e,$
3. $e, s, i, n, i, z, w, i, n, l,$
4. $i, l, l, e, n, d, e, s, t, u.$

1. $r, o, s, t, -r, f,$
2. $b, i, z, e, r, z, w, e, g,$
3. $r, u, s,) r, r, d, -t,$

- $h, \sim h, s, t, u, g,$
- $h, \sim y, w, e, k, e,$

c) $\int_{-\infty}^{\infty} \delta(x) dx = 1$.

MUSIK

Alte P, 2, 2, 2, 2.

1, 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2, 2 - 2

1, 2, 2.

2, 2, 2, 2 - 1, 2,

1, 2, 2, 2,

— 2, 2, 2, 2, 2, 2,

~ 2, 2, 2.

— 2, 2, 2, 2, 2,

1, 2, 2, 2,

~ 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

~ 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2 - 2,

2, 2, 2, 2, 2.

Begräbnis eines verfeimten Dichters

c) e' u' u' u'
r ~ d' u' u' u',
d ~ u' u' u',
d' u' u' u'.

u' u' u' u' u'
u' u' u' u'
u' u' u' u' u',
- u' u' u' u'

u' u' u' u' u'
u' u' u' u'
u' u' u' u' u'

- u' u' u' u',
u' u' u' u' u',

John John

Das Fass des Hasses

20. *Handlo;*
Danaiden
20. *Handlo;*
20. *Handlo;*
20. *Handlo;*

Handlo;
Handlo;
Handlo;
Handlo;

Handlo;
Handlo;
Handlo;

Handlo;
Handlo;

e. /h'ɔ:zən.

Die zersprungene Glocke

o u o . u u o z
p o t , u i z i f t - o u t ,
c h u f s o u g z ,
- z u u z p ~ u u u .

u u i z , i l g u u u
e f t h l o p - u u
p u o u , - o o k u o
~ u u u u ; e f u d l .

D , z o u f , u u - - u o u ,
z u u u u u u u u u ;
e z z u u u u u u u u

o o o u u u u u u u u u ,
~ u u u u u u u u u u ,

J. Segel ~ the Le.

Schwermut

2. mensich,
sonst loz fund
ehs ~ nurbelr,
-geris' ged. wnt.

ing v. am, v. an
-d ~ cro Gp. wnt
gd' fuzill E,
v. d. b. z. z. wnt.

\ buo wnt, - z. wnt
w. r. Gp., i. wnt z. o,
z. r. p., i. z. p. wnt

\ wnt / wnt
z. p. - z. wnt

S. K. B. , 1900.

Trübsinn

v; ost, 7, 8, 6, 4

~ W ~ d f, - st. a

2. h₂ - r, lo, th;

2. m, u, d, z, g, h;

Trübsinn, w.

e ~ v, ~ p, ~ v,

• W, j, f, v, b.

v ~ r, b, ~ e, z, v, b,

e ~, m, p, ~, - p, e,

fre, v, b, w.

v ~ d, p, c, a, v, z, w,

- a ~ b, p, w, h, m, k, w,

c ~ v, g, ~ w, p, b,

~ p, z, e, l, ~ l, w, b.

12 l u r a i n g n ,
c l g n f h n l e n
s r o , e g o r e b f t .
g r e e r o i d f t .

2 l , w f g i g i n z h
s h k n g , ~ f u b r g h ,
i z n e d i g n d l v !
d b , i n n o , i n l o n o b ,
i n v e n t , - i z o h n e n
r a d t o n ~ n r e f e n .

Schwermut

1. v ~ b, r e g - n d,
v ~ p - d e s, h - e d d.
~ b, i - o z b r g M,
1. v b - s e o M,
v b t e r e - n d g,
v b o L, e - z o c d.
v m b - L u p f m
v / ~ z o r t m,
j o r r o z d o z u.
1. e n g r y d e o r,
c - ~ b, z p o p e,
- t e z b, e r - d e n c.
v c o b, z e r e v n d,
z, e r t o t / p d.
v u e z b, o - v u l h
~ z g h, j w e r e f m,

Handwritten text on a horizontal line:
wz Allzer 200,
vji^o 620 h 20 lb.

Lethe

Schwermut

2, 2 0 0 0 0 0,
0 5, 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0.

0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0.

0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0,
0 0 0 0 0 0 0.

Wahnsinn

△ c h n d P o n t e n ,

△ ^e n / S o l l r e n n ,

- ° e r z y z d e n

f / D ~ r De-profundis-o.

P 2 0 , j u l e o o l o

l e , z v . G - g h e n ,

P p o . D o z h y o

l v o e r D , j u l

P . H , n , P l i g n f .

h P / v r r ,

z d v z , z y ~ a ,

d h d ^o . ~ z y z ,

h e p h z o o l t

Handwritten signature or scribble.

Liebe zum Nichts

e, k, z, b, d, u, r, g, e, n, n,
i, z, h, y, f, u, l, l, z, ~, h, z, y,
f, d, ~, z, u, n, i, p, o, z, y,
o, ~, z, l, ~, z, h, u, n.

z, z, y, x, d, z, e, g, z, z, h, u, n!

p, z, z, b, u, d, l, l, o, z, y,
i, f, ~, f, - z, ~, u, n,
d, l, z, z, c, - o, ~, i, u, n, n!
d, l, ~, b, z, l, z, p, k, u, n!

l, z, p, u, n, i, b, ~, z, y, - z, y!

o, o, - z, ~, z, ~, z, ~, b, z, y, y, n,
y, l, i, f, z, p, z, i, z, z, b, i,

g ~ r. v / b ~
h D y - r / m!

o ~ r, r g y r / b!

Alchimie des Schmerzes

1. $\beta, \alpha, \gamma, \delta$

2. β, γ, δ

3. β, γ, δ

4. β, γ, δ

5. β, γ, δ

6. β, γ, δ

7. β, γ, δ

8. β, γ, δ

9. β, γ, δ

10. β, γ, δ

11. β, γ, δ

12. β, γ, δ

13. β, γ, δ

London

Anziehender Schauder

z. 90 200 6. 0 2, 2
a e p f 0, c e n,
c o m p e n o r z,
c o b e t y u 2 n e r i d o, p.

1 b r n d o m e n z,
D e - p d d y,
d l k u g r i z i c,
a d t e, e n s l r d.

1 a e f 0, 2 2 0 0,
1 e, a, s t y - g y b t!
- c o m b l e r p d,

2, 2 0 0 2 2,
s r z u h e o. 2 0,

~ 2y' 2 u, C 2 2y / 2.

Die Friedenspfeife

Longfellow

o r h u t , n e r u t n ,
Gitche Manito,
 \ r h , e f , c , h e b e n ,
 e p e l e , S u o l l r e i ,
 e s t . o p r a n g u e n .
 u n g e t e n r , S t - z y r e n
 g e r h u t , l o - u t g t .

e r p u l . o , S o n e r e ,
 ~ p ~ n n e t , ~ l o n - 2 e .
 2 o p r o c e D . ~ l e p . o ,
 2 - e l j u n g l e h ,
 h d 2 D r e e , c o 2 y l , 2 d h
 l o e l j ~ n , e l - l o .

so. o. n. e. p. f. h.
h. - g. 25. j. h. 2. n. r.

- [h. f.] : » 0 1 ~ e. h. f. h.
a - 2. g. 2. c. 2. 5. j. 2. 2. h.,
a - 2. c. 1.) o. n. l. / o. n. g. h.
p. : h. h. , 2. n. n. n. n. n.,
o. n. l. c. t. 2. 2. c. / 3. e. h. n. i.
2. 1. h. / 2. n. 2. , n. 2. 2. , c. o. n. c. t. / W. ! «

s. o. e. r. c. o. n. , s. o. e. n. d. f. o. ,
s. t. e. o. , c. i. h. o. e. 6. o. ,
f. 1. 6. 2. , 1. 2. i. n. n. - j. .
2. o. c. e. n. t. , 6. h. n. y. e. n. ,
- l. o. o. 6.) n. j. n. g. h. l. b. e. n. ,
c. h. h. h. , 2. n. , 6. 2. h. e.

entgero, c c, h b l h g n,
p o j n g r n p k t v n,
w p r o e v, h 2 w l h v.
- L r 20, '6 2 2 e l p h o t,
' 20, ' 2 p r n t s a n l t,
d e t m w n p h 2 l o 2.

p r n w t 20 2 w - 2 p e,
- w l w t, r n - n ' r e,
o e n, o w u h r 2 b a.
- w l - h v e l h w n t
s o r e f. - 2 w a n t h,
o w l w t s o l o n g.

c f l. 3 b, p 2 v l,
j u o h r 2 y - e o n, p l,
j o r n 2 p r n o r e.
- o p r n, ~ w f p l o r,

gper fr 2/2, 2^o v m oo
~ y d n, ~ l u t p i:

» 2 v r e r, 2 e b v u,
2 v r u u l l, u t ~ 5 m!
2, v l w t, x s l e - u,
1 v, j / j l, 2 r p u
v r - u - ~ l, l o - u:

2 v l / l, h e, l p l r z b o - o u,
c u r o e n, j, l r u r a o?
l p l o e p, 2 o z - u y s,
c o, p u r, l / j c u r a?
c o e l / r g o r o s ~ u l b ~?

c u, 2 b o t, 1 o l r p o e n.
p u, g r b l / j 2 v o u!
l r o s t / r e r ~ l e u r:

— i i d d — d — p r .
o l e d d — l e f o l e o t .

o r r e t s — l i g h t ,
v r i n t — s e r t ,
r f d o o c t — s y — s t e m
d h r p d — o r c a n t e r ,
i f f e l e r , c h e r e r , z d !

— f e r i b i r e f t e r ,
— t e r d) , e l , i , u ;
z h . i . f — s o g h o r e r ;
— m o f — f u r , l e e r , l e r — r e r ,
o l e d d ! , l e d e l ! «

— C . p . c h o . i . d e 2 / r e
— p e r z . p b o l b e r p e
o r r o l e r s — g r e f f — r .

1. ch 2. en b, -ter b d r fe
~ no ph -) -z d -z d j ve
-De z i v b i n n e r p.

~ ten n l u d - n j o b n,
- d d w, n n n n n,
g t, j d e n, i c h g.
e h c n e d, i n t e n p h,
g t, i d d, z o r c n p h,
n n, v l o, l z y - e l l v a.

Gebet eines Heiden

o, l, a, g, u.

o, l, a, g, u,

c, u, b, l, a, t, o, n!

Diva! exaudi me!

z, r, r, e, j, u, e,

l, a, i, n, g, e, n!

z, r, r, e, j, u, e,

z, r, r, e, j, u, e.

c, u, b, l, a, t, o, n!

z, i, b, r, a, g, u,

'z, o, l, e, j, -o, a, l,

r, e, h, i, p, o, l, i, d, a,

-l, a, g, u, t, h, e, -o, r,

sub, e, pmo con!

Der Deckel

ca. 001, 1/10, 1/20,
2/100, 2/1000,
1/10, 1/100, 2/1000 Cytliere,
~ 10¹⁰ in 1000,

1/1000, 1/1000, 1/1000,
1/1000, 1/1000,
1/1000, 1/1000,
~ 10¹⁰ in 1000.

1/1000, 1/1000,
1/1000, 1/1000,
1/1000, 1/1000.

1/1000, 1/1000,
1/1000, 1/1000,

en. conf. 2000-1-10-10/

\ d, d l o - r g i !

o f z z, a - z o m,
e z ~ z n p d - z n p z ?
- z d r y l o j p m,
r o f z n - e z n z ?

W e o e f d g s o f z n C n,
i s i z n p f .
i - z n v p ~ z n k n,
r o z z k n . f .

r n e, r e, l o f - z n,
c - z f e z d n z h d,
e d f i z z o, e z n l p z,
p d, l o z n g p d .

Mitternächtige Selbstprüfung

1. $\sqrt{1,2}$, $\sqrt{2}$,
- $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$.
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$.

1. $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$.
1. $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$,
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$.

birnen) zu.

Trauriges Madrigal

1 h d e r n y l u m ,
2 g u ! l p ! m b ; l u p
3 e r l u p s e n ,
4 f e r d e r n .
5 p a - r e l y M i l e .

e n t , d , c t s e l s f e n
s e n g u d z l u ,
c p e n z y h u z o e n ,
c s i l u m d) e n
1 g p p i m g .

e n t , d , c) 2 2 m
1 l h g - z o o e n ,
c r n z p e d p g n
- d , n d , i o e , l y n ,

1. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

2. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

3. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

4. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

5. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

6. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

7. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

8. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

9. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

10. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

11. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

12. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

13. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

14. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

15. σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

- 22 p. 100/1,

c 2° 1/2 1/2 1/2 1/2

e 2° 1/2 1/2 - 1/2 1/2,

c e 2° 1/2 1/2 1/2 1/2

2° 1/2 1/2 1/2 1/2,

2° 1/2 1/2 1/2,

e 2° 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

e 2° 1/2 1/2 1/2 1/2,

2° 1/2 1/2 1/2 1/2,

2° 1/2 1/2 1/2:

» 2° 1/2 1/2 1/2 1/2 2/2.«

Der Mahner

~ der u, i, a ~ u, j, o, ~
b, h, p, z, p, z, c, u, ~
o, d - z, g, e, a, s, n, d, l, u, ~
- d, i: »h, i, -!«, - d, b: »n!«

o, d, i, u, u, u, z, - o, u
h, i, i, h, u, i, o, u, ~
- p, l, i, n, p, i: »p, i, l, l!«

y, t, r, e, a, l, e, f, i, e, r, ~
p, l, o, c, t, e, u, r, e, l, u, ~
»d, e, z, u, u, e, n!«, z, p, p, l.

o, d, i, u, s, t, r, u, - l, u, ~
n, u, u, u, p, u, s, p, l, ~
i, z, / e, e, n, o, e, n, e, l, ~

Handwritten signature

An eine Malabaresin

— l²re-lo, — d²st²m;
— loz d² b² p² cf² e² m;
°nd² v² u² f² ~ z² e² n² d² z²
— e² n² d²; z² p² s² z²
e², c² e² n² d² z² s², u² z² p²;
· e² p² d²; ° n² d² p².
z² c² e² p² b² d² e² l² ~ n²
— d² s² o² u²; d² m² v² l².
— c² p² z² m² d² s² o² n², l² m²,
d² e² v² n² o² — d² m².
s² n² d² o² d² e², c² z² e² z² d² p²,
— l² d² z² ~ d², h² e² d².
— o² d² v² e² z² p² d² z²,
f² b² e², z² e² o² l² s² ~ p² l² m² v²,
— l² z² l² m² s², ~ d² s² m² d²,
y² d² — p² o² e², o² e² z² n² d² z².

ca p d, zu re, D i l u r e,
L u p s e - S e - y e,
e e d u l l ~ g l u - ~ r e
- 2 o r g e n d S e n n e r i
e, z u r e i - 2 p l r o r,
c d - n. W, z p r d r p i,
d' e c u r i n, u m,
d' - p r o, d t r p r i!
- c e r e p r i z p - r i,
~ d' h e n s u l l r o v d i,
e' e r z p r e l u
e b e l u - d p l u r a n

Die Stimme

z / L z z B u b ,
o d c o , h u b h e ,
w f z e , P f g e) w f ,
g e r d e . m o l l e u e
l z z a , o f f e n n .
i d p : » o , d - e ,
e s h p d i e u n ,
- e p o ' s h p o . «
» , l e r v ! « z d i , f u n n ,
» p p ' l e , p ' c e , r e ! «
o n n l e u h o s e o n .
c o l , c o n , c a g e ,
e n w f l e - ~ o f f e .
» h , z e g u ! « l z m e u n
z l e n , f a n z l e u e ,
z e - z n . z f u

10 p. 2 p. 10 c. 10
o c. 10 p. 1,
2. 10, o l. 10 l. 10,
l. 10 l. 10 p. 10 p.
- 10 p. 10 l. 10
1. 10 - 10 p. 10,
p. 10 p. 10, 1. 10 l. 10,
o 10 p. 10 p. 10, 1. 10
1. 10 l. 10, 1. 10 l. 10,
1. 10, 1. 10 p. 10, 1. 10,
1. 10, 1. 10 p. 10 p. 10,
1. 10 p. 10 p. 10 p. 10.

Hymne

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

o° Poyorom?

o° D, r m o r e?

- y h o r d s - m

z° o p u e h e!

n u z e - u o,

\ n l - h e v ✓,

g h o t, 10

p z p l ✓!

Der Rebell

~ n. gff) a ~ n / re

- ll^o u_e o z u n:

»1, e² p p r e G!

e u n u r, k u r:

e^o b k ~ E f,

u r - fl², e e - m m e s,

e e y ~ z u n d n l

L u ~ P e s e r s.

e e i k o n r o b g f e i,

e f a e z y z z i y u s l e i,

e i d k c u f b - o ! «

~ n. c u p d, ~ n l,

~² e r o l f, d;

«Модернизм»

Berthas Augen

o ab 2 2 a h
g r w, e ~ 4 y,
~ ko, a, n - all - y!
r 2, 2 d ~ 2 s e r!

r r r 2 2 j u d l,
j ~ f h o r, n s,
e s, c o t e g b r
S z l e b r j u 2 w d.

2 r e 2 n e r, d - c,
o g p, n, - n a e y!
2 M 2 y c l. e f - s,
f h - L 2 n y - h u.

Der Springbrunnen

e r v r p m,
2 r h, p - j,
r r v, all r m,
1. f r e,
o r p h z
p r o
- 2 r o l l z
1. r o l l e r

f, f r e
f r e j,
r l e r e
Phöbus
f l e r j,
2 l e r e
f r e j

— e o o e

l e g e t

— n) e l g e

l h e r e g t.

z e z e c e,

z e r e c t,

z e r e f e

l f e r e z e.

l e, l e

l e g t,

o l e o e

l h e r e g t,

z e r e e

l e r e t.

e, z e, l e g e.

z e l e g t

g, ²l, e c c e
o l u p h u l d;
- b r u n g e n
r e, i n e g e l,
v e r l i e b t
v e g r e i t.

f, f r e
j e g e l,
v e l u e r e
f l u r j e l,
v e l u e r e
j e g e l.

e), Sell - long sold,
in 20 / 10

Weit von hier

9:12 *ff*,
er *so* *er* *er*
er, *er*, *er*.

er *er* *er* *er*,
er *er* *er* *er*,
er *er* *er* *er*.

er *er* - *er* *er*.
Dorette.
er, *er* *er* *er* *er*
er *er* *er* *er*,
er *er*, *er* *er*.

er, *er* *er* *er*,
er - *er* *er* *er*
er *er* - *er* *er*,

1. 10, 2 of 10.

Romantischer Sonnenuntergang

0 2 i t h o n s e l g e n !
r z w l o g b l a n z n.
u r d , a b z e t p o r n ,
c h o z u o) i n n e n !

1 c o h , 1 o u e , l e - l e
w o r n e r z p , c b l e n d ...
s , n d j z p f , u - e n d ,
2 j z p r p f !

W o r d , j z z r n s ,
i n n e n z p r p f u r !
e n d , b d , n d - l e .

r z w l o g b l a n z n .
i n n e n z p r p f u r

szukaj, pisanie.

Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

1. Ich bin ein Mann, ein Mann,
~ Ich bin ein Mann,
2. Ich bin ein Mann, ein Mann,
1. Ich bin ein Mann.

e Ich bin ein Mann,
mo² Ich bin ein Mann,
2. Ich bin ein Mann,
1. Ich bin ein Mann.

1. Ich bin ein Mann,
1. Ich bin ein Mann,
1. Ich bin ein Mann,

er Lw, ph Sa M,
e v p, , 2 b, 2 L w p,
S: on 2 m, d - p d.

~D, R ~ Jan, R ~!

Die Klagen eines Ikarus

\u2013, \u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

\u2013, \u2013

Muzen
wonderen,
vragen
d, d, g.

Sammlung

$\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \frac{4}{x^4}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\sim \frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $-\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n}.$

$\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\sim \frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n}.$

$\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n}.$

$\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$
 $-\frac{1}{x}, \frac{2}{x^2}, \frac{3}{x^3}, \dots, \frac{n}{x^n},$

Handwritten text: 2 D! 2 6 r; 2 z y, ~ f' \ N

L' Heautontimoroumenos

1. Ηρωδίας - 20,
 ~ 200 - 100 - 6,
 - 200 - 200 - 100,
 - 60 - 100 - 0

2. 200 - 200,
 200 - 100 - 100,
 - 100 - 100 - 100
 200 - 100 - 100.

3. 100 - 100 - 100,
 100 - 100 - 100 - 100
 100 - 100 - 100
 100 - 100 - 100.

u, i, l, w, n, r, l

z, d, m, n, c, l, i, n

e, n, i, p, l, i, v, p, j, z, w, s,

1, o, v, d, j, f, - p, l, i

e, z, v, i, n, f, - b, i!

~ d, z, v, - g, j, - o, l!

1, v, i, p, l, i, v, r, l, v, l

1, b, u, - v, n, z, i!

Megären

1, v, i, c, a, - i, f, l,

1, v, e, r, d, - i, c, e,

z, l, - e, / o, d, r, p, e!

h, - z, w, o, l, p, !

1, h, i, o, n, o, r, i, s,

1, a, m, o, r,

z, v, e, r, l, i, m, z,

— Sunny Day!

Das Unlösbare

I

l r, ~ d, ~ o r g r

z e s r, b e r u e s

i o z o r - u m b,

c n r e s t j r n e r,

- ~ r, u b - n,

p s k j n e r e n,

o r u r l e z y r g r,

- u d j n t - d,

a ~ g r i z i b, - b o t

n o o f o p d,

o r o r s n g e l,

\ r o o j n r l e r b;

— 27, 1815 10 11,

— 27, 26^m 15 12

— 27, 10 11 12 13,

27, 10 11 12 13,

— 27, 10 11 12 13,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

— 27, 10 11 12,

$D^2 f, \tilde{e}, d p$

u, o, u, c, b, o, u

$e, \tilde{e}, p, o, p, o, f, o,$

u, e, e, f, u, e^2, u, o

$e, o, c, o, u, d, c, y, p.$

II

$f, a, u, R, e, n, f,$

$d, R, z, p, e, o, p, o, c, e!$

$u, i, c, y, u, -z, y, e, f, p$

$o, p, o, c, y, p, e, R, z, p.$

$d, u, u, u, z, u, e, i, u,$

$h, u, f, o, u, o, z, u,$

$p, L, b, -i, s, u, l, e, u$

$e, o, \tilde{e}, o, u, o, u.$

Die Turmuhr

u-u! b^m 2, 4 silb,
ge b^m es: »vird!«
-e-e, e d z y e f,
b, j w e z v n s y z.

b, i p t, r o c b²,
a ~ 2 b j p h p e i
t e r n e r d f ~ l e w
i e z o s i s o w.

f z e l z e p d i f e
e »vird!« m n o t z
g l e d f: »v e e d p,
o r e n s z z z v e!«

- »Remember« ~ ~ ~ »Esto memor«

(~ ~ ~ ~ ~)

» ~ ~ ~ ~ ~ ,

- o ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ !«

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ !

~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~

o ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ : » ~ ~ ~ ~ ~ !«

Landschaft

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,
18, 19, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47,
48, 49, 50, 51, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65,
66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 74, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 81, 82, 83,
84, 85, 86, 87, 88, 89,
90, 91, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,
18, 19, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47,
48, 49, 50, 51, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65,
66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 74, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 81, 82, 83,
84, 85, 86, 87, 88, 89,
90, 91, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100.

- 4 v R e ~ l u b .
- L u S e d u z i n ;
S p p e f j p w e f u ,
L r o - u , h e r o f A ,
L e r , c o i r o L r v l .

m o b i g a r z u ,
s i n i g u , - i u u ,
o m z i c r e f e n k
z e h k , ~ z - k .
z i f i m o n r ,
e z o z y l l u , e l l - u .

Regel 2, e, d, b, w!
 c. $\sqrt{c} - 2$ d. $2c / \sim f \sqrt{g}$
 a. $\sqrt{d} \sim 2y / 2z - 20$
 e. $\sqrt{e}, \sim \sqrt{f}, \sim \sqrt{g} - 26$
 - $\sqrt{h} \sim 2k - \text{Geb.}$

Lola de Valence

Op. 2 par Edouard Manet

Verzögerung, 15. 12. 1865,

Op. 2, e. 1. 1865, 1865, 1865,

Op. 2, e. 1. 1865, 1865, 1865,

Op. 2, e. 1. 1865, 1865, 1865.

«У, у, у, у, у, у, у, у, у, у!»

An eine rothaarige Bettlerin

Weghina,
Weghina
Weghina
Weghina.

Weghina,
Weghina,
Weghina
Weghina.

Weghina,
Weghina
Weghina,
Weghina.

grün
grün, lila
lila, e. lila
- ~ lila

grün
~ lila
lila, e. lila
zu lila

- e. lila, e. lila
grün
e. lila
grün

e. lila
e. lila
e. lila

—'mce.

—m-las,

—m Belleaus

—er'ingz

m'ce.

—m'zyl

—o'lt,

—we, o'f

—gh.

—p'le

—m-las,

—p'zyl,

—p'f.

r² m² z

σ² z o² w;

- Valois z

o z n l e!

u e p e r e i.

z e f o z - i,

o d o² d o d

e i z s.

w² f l z e w;

- f f s o u s e f;

e, h v l.

e / z m n.

v e z z f - f;

- l e n - d i;

z m - n l - e n s;

vjg.

Der Schwan

I

108; Andromache, 1/2 2 5 1/2.

1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in.

in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in.

in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in,
in der, in, in, in.

Die sieben Greise

~ Victor Hugo

Der gelbe, gelbe — Schw
erbes Schwere!
zerstört die
größten Kugel.

an der, die die
Rede, die die
der, die die
Kunde, die die.

~ zumeist die
für die die
— die die die
Jugend, die die.

en-los, ~zen,
shulb²ndel;
on-bernen,
f²er/legel- \checkmark .

erzogen, ~en
erz- \checkmark sonen,
on- \checkmark , flon- \checkmark ,
gerden, ~der best.

fl, ~ \checkmark sonen
flon², en- \checkmark
²zogen, ~en
e- \checkmark sonen.

²er- \checkmark , \checkmark ,
~ \checkmark sonen- \checkmark ,
on- \checkmark , ~ \checkmark .

l'ed, 20 l'ed - fga.

- 2 f' R ~ 2 f' R, m W, W, m,

20 - f' R 2 f' R l'ed!

e 20 f' R 2 f' R m

20 f' R 2 f' R m.

2 f' R, m 2 f' R 2 f' R m?

2 f' R ~ 2 f' R 2 f' R m?

2 f' R, 2 f' R 2 f' R,

~ 2 f' R 2 f' R m!

2 f' R 2 f' R - f' R

2 f' R 2 f' R m,

2 f' R, 2 f' R 2 f' R

2 f' R, 2 f' R!

1. $\text{D}^2 u + \text{D} u - u = f(x)$
2. $\text{D}^2 u + \text{D} u = f(x)$
3. $\text{D}^2 u - \text{D} u = f(x)$
4. $\text{D}^2 u - u = f(x)$

1. $\text{D}^2 u + \text{D} u = f(x)$
2. $\text{D}^2 u + \text{D} u = f(x)$
3. $\text{D}^2 u - \text{D} u = f(x)$
4. $\text{D}^2 u - u = f(x)$

1. $\text{D}^2 u + \text{D} u = f(x)$
2. $\text{D}^2 u + \text{D} u = f(x)$
3. $\text{D}^2 u - \text{D} u = f(x)$
4. $\text{D}^2 u - u = f(x)$

Die kleinen Alten

I

z. f. g. t. o. n. r. n. r. o.,
c. o., z. e. n. r., z. g. n.) n.,
f. l. r. o. - g. s., z. n. - s. o.,
D. o. p. e. n. c. o., c. h. t. - g. e. n. d.

L. a. n. o. b. i. l. i. t. a. t. e. s. f. i. s. t.,
L. a. s. s. e. s. s. p. l. e. n. n. - e. n.,
Epona, Lais,
D. o. n. I. M. !, N. o. b. i. s. e. n. d. !
R. e. n. d. - f. o. n. n. N

l. p. t. s. i. l. a. n. d. e. g. n.,
y. p. e. l. l. e. n. n. i. c. h. t. f. l.
~ n. n. o. z. z. l. o. b. e.
~ n. n. l. z. l. e. n. - v. e. n. y. t.

2. 0 - 0 / 2 0 2.

- 1 en 1 2 0 9 1 2 0 2

~ 0 2 0 2 0 2 0 2 - 0,

\ 1 2 0 2 0 2 - 0,

1, 2 0 2 0 2 0 2 0 2.

- 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2,

2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2,

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2,

~ 1 2 0 2 0 2, ~ 0 2 0 2.

II

0 en Frascati 0 2 0 2,

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2
Thaliens!

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2,

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2!

1. *u* *y* *v* *w* *x* *y* *z* *a* *b*
1. *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n*
1. *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x*
» *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* «

1. *A* *B* *C* *D* *E* *F* *G* *H*
1. *I* *J* *K* *L* *M* *N* *O* *P*
- *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*
- *a* *b* *c* *d* *e* *f* *g* *h* *i* *j*

III

D, *e* *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*
- *a* *b* *c* *d* *e* *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*
- *a* *b* *c* *d* *e* *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*
f *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*

b *c* *d* *e* *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*
a *b* *c* *d* *e* *f* *g* *h* *i* *j* *k* *l* *m* *n* *o* *p* *q* *r* *s* *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z*

✓ ~ L i ° v e l v e c u
° v n b l e o z y s m e b g e l.

e s o i i d f y - s l l o f i ;
i l p n r z p l e r ~ - l z m ;
- i o r z o i ° e s l f i ;
l ~ u p l e g v i w n g n .

IV

- p r e a , n s o l g o ° v e ,
e e n o i o v e g e l ~ a n n ,
r o m , r z p h , v n l v e c e ,
~ n r ~ d s e l u n n !

s i , n i z g p d , ~ v o l e l t e r ,
s o l u n n , ~ u t h n l v o e r f
n i) s n l z p h s o e r ,
- u a n d e r g e l d ~ k .

$s \sim \int_0^1 dx \, x^{s-1} (1-x)^{s-1}$

Die Blinden

M b, 2 2; b - l u j o z.
c b, l b, l u, a l u f
- 2 l u c c u d l u z,
l o u u, l u d l u z.

1 u u u j u u u
2 g j l u u u u u u,
u b e, u u u u u u u,
u s, u u u u u u u.

- p i b e u u, u u u u,
e u u u u u u u u.
- g d, u u u u, u u

u u u u - u u u u,
g u u u u u u u,

-h. co26 r2 r2 r2?

Ein Vorübergehender

1. $f_0 z / - \sigma^1 \text{ bzw.}$

$e_1 f_1 j n - 20^{2x}$

$\sim z n o c r_2 r f_1 f_2 h_2,$

$2 f_1 x^0 \sim e_0 o_2 p l;$

$f_0^0, f_1, e_1 z n o p^0$

$e_1 n o, e_2 r_2 b - f_1$

$- f_1 n \sim, o_1, \sim n n n,$

$e_1 e_1 y, f_1, j l e r^0$

$\sim e_1 \dots e_1 n l \dots, z n, e_0 h_2,$

$e_1 e_1 r f d n l - n r$

$r_1 e_1 h e n e p_1?$

$r e t, h n! j p! D n o E!$

$h e v e b, z n o r p n l, \dots$

p, r, p, p, r, r!

II

$\circ \mathcal{R} \subset \mathcal{L}, \mathcal{R} \cap \mathcal{W},$
 $\text{per } \mathcal{L}^{\wedge} - \mathcal{M},$
 $\mathcal{L} \cap \mathcal{M}, \mathcal{I} \text{ per},$
 $\mathcal{L} \cap \mathcal{Z} \text{ per}, \mathcal{I} \cap \mathcal{Z},$

$\mathcal{A}, \mathcal{C} \mathcal{H} \text{ not } \mathcal{M} \rightarrow \mathcal{M},$
 $\mathcal{A} \cap \mathcal{O} \mathcal{L}, \mathcal{I} \cap \mathcal{O} \mathcal{L}?$
 $\mathcal{A}, \mathcal{C} \mathcal{H} \mathcal{O} \mathcal{L} \text{ per } \mathcal{I} \cap \mathcal{M}?$
 $-\mathcal{O} \mathcal{L} \cap \mathcal{E} \mathcal{Z}, \mathcal{I} \cap \mathcal{Z}?$

$\mathcal{I} \cap (\mathcal{L} \cap \mathcal{O} \mathcal{L} \text{ per } \mathcal{I})$
 $\mathcal{L}^{\circ} \text{ per } \mathcal{I} \cap \mathcal{Z} \text{ per } \mathcal{I}$
 $\mathcal{E} \mathcal{Z} \text{ per } \mathcal{I} \cap \mathcal{Z}$
 $\mathcal{I} \sim \mathcal{I} \cap \mathcal{Z} \text{ per } \mathcal{I}$

$\mathcal{E} \mathcal{Z} \mathcal{E} \mathcal{I} \text{ per } \mathcal{I},$
 $\mathcal{E} \mathcal{Z} \mathcal{E} \mathcal{I} \text{ per } \mathcal{I},$

es IS W,

R p r e g

D r p r W

t r g r e j h,

g h l o j e,

l o u r e - r ?

Abenddämmerung

0,° M₂ L₀ 2 e 10, 1
2. 0 1/2 1/2, 2 h 1 1/2
2. 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1, 10 1 - 2 e, 0 2 0 1/2 1/2
1/2, 2. 1/2 1/2 1/2
- 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2, 2 1/2 1/2 - 2 1/2 - 1/2
2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2
2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2.

2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.
- 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

end, p s e z o n ;
2 2 r o s t h i b n z n ;
6 6 / p r o n . s - 2 l
2 2 l e p 2 2 l ; r d s r p l ;

r z o i g e d o ~ p s ; b w l ,
~ a a ; s i n d o r g u d - p l .
h z d r o e r - e l z d h s o p p ;
u n r p s ; d b l e y ;
i o , e e p y d ~ g h e m ;
6 l o r) ~ p l z m - 2 e m ;
i d , ~ s e r e a n s b ,
u n r p l , y n o l l - l b
i m - ~ f r ~ l m m
- , 2 l o r z e - o b r e / m .

H a d , z o , - l o p o n ,
z r z n r p o z n e n .

1. ge k, es h - zu) gen,
es, b d N, n d, - om
1. 2 ge b d, es ge' om 2
j 2 o d h e c d. m h, w h n d n
- b, o g - L d - w d o l s
2 y n v r x e - d' o, i R L s

- h n d i b, i g d
2 ~ G n x e, - 2 n, p!

Totentanz

~ Ernest Christophe

f. f. a. v. e. s. r. e. z. b.,
u. d. b. j. r. o. p. - u.
- f. t. b. j. y. o. b. b.,
i. v. i. n. z. u. d. B. l. o. c. k., u. s. v.

a. t. s. r. u. e. z. u. z. u. p. f. t.
e. s. t. u. e. l. l. e. l. u. e. l. e. d.,
l. l. s. ~ u. h. o. z. u. u. l. e. t.,
~ p. u. e. l. e. l. y. z. u. z. u. d.

- a. ~ (u. d.) u. d. l. e. r. e. n.,
- v. o. n. p. p. u. e. v. i. n. z. o. t.
- z. o. f. f. u. e. r. i. v. u.
i. h. e. v. i. n. e. n. t. z.

122 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2

2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2

2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2

2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2
2 a^2 b^2 c^2

W. H. H. H.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

Liebe zur Lüge

ce u b, b f z u,
v s z m u, s u b,
i z u s o d r u l u s,
~ v u r e d g h b,

c, M u s o b f e n
u s g u s m u s f u l,
s i u d e n k u r e n,
~ u, i o e s u e n z,

e u n i z i b - z f u,
v i n d o a n z u l,
r z p e a n e n b u s,
; a r, i b e n l.

be, zoll und -öl
len, i, l, n, w,
z, z, o, n, e, l, l, s, c, o, s,
i, n, d, i, e, b, l, e, n, o, e, l

o, i, n, i, l, e, n, w,
u, n, p, w, d, -z,
z, f, i, n, d, e, n, w,
k, o, n, i, o, n, e, n.

l, d, z, y, l, e, n, c, o, p, l, e,
z, e, n, -z, i, d, o,
h, l, i, e, l, e, n, -p, o, s,
z, u, n, d, i, e, n, -v, o, l!

Lasst uns der treuen Magd

bis L₂re, 2²g_uu_u,
e_ug_uu_uu_uu_u-u_u,
b_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u.
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u.
c_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u,
L_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u,
e_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u²
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u.
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u,
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u,
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u.
u_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_uu_u.

ca. 1800, Umbiligo
G. 27. 6. 1800, 1800,
1800, 1800,
1800, 1800,

1800-1800, 1800,
1800, 1800,
1800, 1800,
1800, 1800,

Nebel und Regen

2. 10. 18, 18. 10. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18.

1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18.

1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18,

1. 11. 18, 1. 11. 18,
1. 11. 18, 1. 11. 18.

14~4~zyj~p.

Pariser Traum

~ Constantin Guys

Stehen, e. n. n.

~ g. n. n. n. n.

o. n. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ c. n. n. n. n. n.

e. n. n. n. n.

u. n. n. n. n.

- c. n. n. n. n.

- b. n. n. n. n.

n. n. n. n. n.

~ y. n. n. n. n.

e. n. n. n. n.

uokh-nel,
~ vj o, c ca w;
c l u n, - no h
z u, z e h u f.

c o b u z y
- o ~ n l o f e
j p w e z, z u n g o
z h z u o u e.

l u, o n e h
z u n d ~ g u v,
o j m b t e
p u, z u h z.

- c ~, u c o f u
n n o h f e,
z p o z ~ h c u

Najaden

o c c^{oo} l r e.

- u f, ~ l r

u p d, u v f l,

u o, z^{oo} v r g r

u f c p d y

- o f r l o z r e

e l e n o m s l d

- z o, m m n r e,

f e z e r t g l.

u g r n,

p i d r r c y - l r

e ~ a r r e n l z

e c r, e v l r.

- eo, be zy sk
ph, zurc, lara of,
- o ~ zur lra sk
~ ver n f.

m gu, ver, m reph,
m ong, il p,
1. or, 1. sk,
sk i m z!

- s r d r o,
1. p ~ r p
- (lra p) ~ r o,
n g n' p.

II

de, I S p er.
be, e n d,

- 2 P 6 p o e r
b i o n g l e p .

1. 2 0 p 2 7 z n
z n m - 1 2 0 p /
o n b d ^o - 1 2 n
n o r s i g n t d .

Die Seele des Weins

o c o o r 2 v 1 o b m:

» o r o m m r z o - b l o

e, r, u, t, u, z, ~ e v r, ~

~ e s t - l e n t ~

1 c o, s t e y u ~ z o - v,

\ r. u ~ z - o m y,

e l i a, r o r z,

- l e n t - z l - i o.

~ l o r v, s c i a

o r o m m r z o - z o

1 c r u v j z e h,

o l l o r m e h e

2. g - o - r - h - l - s - c - n - i
1. h - y - n - l - r - g - o .
1. n - o - r - h - l - s - c - n - i
1. g - o - r - h - l - s - c - n - i .

1. h - y - n - l - r - g - o .
1. n - o - r - h - l - s - c - n - i
- g - o - r - h - l - s - c - n - i ,
- h - y - n - l - r - g - o .

1. h - y - n - l - r - g - o .
1. n - o - r - h - l - s - c - n - i
1. h - y - n - l - r - g - o .
1. n - o - r - h - l - s - c - n - i .

Der Wein der Lumpensammler

Abd'inn'ngun,
e'nd'og'of'n'v'-l'm,
r'nd'g'd'eg'-l',
e'nd'og'of'n'v'-l'm,

~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm.

~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm,
~nd'og'of'n'v'-l'm.

o ✓ Nj an r r.

~L, e. e' r n j h n

26215 ~ p l ~ p n p n.

' r g b c, 2 l b j 2,

~ c, ~ c, ' o ~ z h o n!

Der Wein des Mörders

200.11, -100!

200.11, 1/200.

200.11, 1/200.

200.11, 1/200.

200.11, 1/200;

200.11, 1/200,

200.11, 1/200,

200.11, 1/200!

200.11, 1/200,

200.11, 1/200,

200.11, 1/200;

200.11, 1/200.

20, 6 e² u 2.

20 2 2 2, 2 2.

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2.

10, 21, 3, 4 - 1!

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

f, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Der Wein des Einsamen

in der Welt, all das,
zu sein, zu sein, zu sein,
für den - den,
S. B. in der Welt - der,

es ist, es ist, es ist,
in Adeline es ist,
zu sein, zu sein,
zu sein, zu sein,

es ist, es ist,
es ist, es ist,
es ist, es ist.

es ist, es ist,
es ist, es ist,

26/12-2011

Der Wein der Liebenden

27. h-fuic!
→ p-fuic, oJ✓,
oJ✓ pSc
z~ludr2!

f n, i) 20,
\ eger re h0,
p° 2 h0 r f'no l_s
24/ p r s!

p n s c o v n,
\ n J H - J d,
p' r r 2 h y n

o ~ o p d,
p', 20, 1-4

2 x' Lj.

Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, k - y e.

o - z y a k h e,

o k g l e d z e,

e - l - - - e.

z b e / z o k e,

o k h z - m,

e z b e / v m o b e.

r g s l, r e.

o c -) / k

z - o k e n e,

o v e, z v / k,

z y - e - z y,

e o o k e b,

emell

Die Zerstörung

überwinden,
als ich, ich,
immer-berufen
Sagen, von mir.

Ich, er, ich, ich,
ich, ich, ich, ich,
ich, ich, ich,
ich, ich, ich.

ich, ich, ich, ich,
ich, ich, ich, ich,
ich, ich, ich, ich,

ich, ich, ich, ich,
ich, ich, ich, ich,

5. ff. 6. ff. 7. ff.

Eine Märtyrin

1840

die Schrift, in der

- 1840,

wenn die A-ellen

- 1840,

die Schrift, in der

- 1840,

die Schrift, in der

- 1840,

die Schrift, in der

- 1840,

die Schrift, in der

- 1840.

- ω μ ν ρ σ , ϵ_1 μ ν ρ
 ν μ ρ σ ,
 $\sigma_1 \sim \sigma^{\mu\nu} \rho \sigma \mu$, $\epsilon_1 \mu \nu$
 $\nu \rho = -\epsilon_1 \mu \rho$

μ ν ρ σ μ , μ ν ρ σ , ν μ
 μ ν ρ σ
 μ ν ρ σ , $\epsilon_1 \mu \nu$ ρ σ
 μ ν ρ .

ν μ ρ σ μ , σ μ ν ρ
 μ ν ρ
 ν μ ρ σ , ν μ ρ σ
 μ ν ρ σ .

ν μ ρ σ , ν μ ρ σ
 μ ν ρ σ ,
 $\epsilon_1 \mu \nu$ ρ σ μ ν

- p e n t e

u e r o h e, o z e u o l o p e

z i e n e

u e r p e, i z e u

e l e t o h e

e l z e h e r - u e l t e

u e r o e - u

- u e r o e, i z e u

u e r i n g e

u e r o e, i z e u

u e r i n g e

u e r p e, i z e u

u e r p e

ce d q d z y ° 40 L z ?

u) 2 0 6

l r o r g r, 2 w d r z

u h o f 2 ?

o' d b l r, ° s s t k

e s e l g d,

s e r u s e r o t

p o - y b l ?

o y d r p ! i, s, g r r

Richt,

i l g r u x e,

o, p l e l u r d, s e r t f u

~ f r o p l ?

s o, d a r d, l u r g e t - l u

- f u r l y e,

z l u s o, g h e p w o

Rechen.

einmal, - ein Jahr

einmal, - ein Jahr,

- ein Jahr, - ein Jahr,

- ein Jahr, - ein Jahr.

a, c z o, h u r m,

a, g r i l, u z - g h,
c u ~ g h u z g o s e l f
z p r e h j h r o m
i l l m b e h f.

a, g r i l, u z - g h,

o ~ r f u, g u l f;
e r, h o s p e r o l l,
z u ~ o l o s o - z e r f
- i r o g l a g l.
o ~ r f u, g u l f.

e r, h o s p e r o l l,
i e n o r e, f o r z p o d,
c h o s t e h u, e z f o r
h o l e r u y e r f e!

$\alpha^2, \beta^2, \gamma^2, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

$\alpha^2 \sim \alpha, \beta^2 \sim \beta, \gamma^2 \sim \gamma, \dots$

Prasod, epwjon.

o² D, 2 S. 10 lōm hē

Leukates

-p², ~ Cō, e² p² - p²,

p² v n - v n d m - p²,

i hē p² - Cō p²,

o² D, 2 S. 10 lōm hē,

2^o uov - mō p²,

- uov p² o p²

~ d o p² v lōm j o²

mō p², i p²,

2^o uov - mō p²!

v n d, i e² p² - p²,

i p² o lōm v n d

v n d v n d - v n d,

Cō p² v n d - lōm p²

Verdammte Frauen
Delphine und Hyppolyte

1

cras, lo, h, t,
sch, B, Sell, all, v, b,
L, h, t, Sch, p, t,
Hippolyte
v, m, p, e, z, u, t, p, b.

- d, w, p, ~, g, - n, b, o, c, i
D, m, h, u, m, g, l, e, e,
- o, 'o, e, n,) x, c, i, o, e, i,
~ h, z, o, b, ~, i, e.

v, b, L, u, z, w, z, p, h,
e, t, g, t, S, e, z, t, p, t,
i, n, v, o, i, t, d, h,
e, o, m, p, t, v, t, w.

elr, r/lo, bgr
v622b6r - grb,
- grov, esilzst,
1,2p0gr/21.

1,grzgrm^{ce} - jf,
cubzll6°krlolr
- elj/r2z2b6r,
~ jgrmtden.

66'legrcsr
zrowh lomp,
- luer, l'or,
~ roogp, e'or.

»r, l, r, ongr.
gr - l6r~p0,
lg lue l'or

²
2 f n, b h m 20.

~ m z h z o,
1 v e o o n o n p i,
1 e o l o h d o,
p i s d o l p - o n 2.

a l o s z h m m,
a l e z b l o s d,
- z o h k, o l e s o z,
z h e, z z e - n p o 1.

o e z h z y p h m!
l ~ v h, o z u o
- o r l e n c n o m
- o d, ~ o h k!

- $\mathcal{L}^1, \mathcal{L}^2, \dots, \mathcal{L}^p$:
» $1, \dots, p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$,
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.

$\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$
- $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$,
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.

; $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$?
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$!
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.
- $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.

$\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$.
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$,
 $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$ / $\mathcal{L}^1, \dots, \mathcal{L}^p$,

→ der Senf, 2. u. 3.!

der Apfel, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

»der Saft, 2. u. 3.!

»der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

der Saft, 2. u. 3.!

2, c e -, b e ~ f u u;
z u o ~ s u o e h o r;
-, u l ~ s ~ 2 u, 2 u,
p e i - ~ l u d e y x.

u n ~ r u n p z h i k
W e n e, f r e d h z y,
f C p s: ~ s h e b i n d e
z u l i: s h e i z u z y!

~ l s p e h o e i z u h.
g u l r ~ o p z s z y,
g u l r a ~ a b ~ u h,
- ~ h e W z z u y.

e r ~ s u d i c z o,
e r ~ s l b z y!
e i ~ e r z z o ~ l e p o,

~ e 4° kor - v! « m

21, 21, 4 p' l, ca!

4, 6, 20 2 mbered!

6 p' p' b, c, b e s,

p' s e e; 1 s 2 p l,

d e e e p o t e r, b e r,

11 2 p' p, 1 p' l e - l i;

~ 9 ~ v ~ p' p,

- ~ v ~ b ~ v ~ p' p

~ 1 1 2 ~ 2 ~ 11 p' p;

2 p, p b e r p' i;

6 b e r s, e b a. l e b e r

- 12' a d l e ~ ~ l e 2,

1. flur von
gl. 2, 06 ~ e - b ll.
- lo b b l u r
e - r l g r t l g r d.

bu s' d, er 2, N,
er d, or, 2 H;
er 2 go, r N,
- 0, 2 u, 1 r 2 H.

II

o r r m b R e,
~ u r p u t 2 g u h,
- g t l o ~ l o - r e 2 r e
2 o l l o n - 2 l u g z.

1. ~ r i, u y l 2 r,
r c o r e, c' D l p. l u,

h h, h, h, h, h,
o, o - i, o, o, o, o,
i, i, e, e, e, e, e, e,
u, u, u, u, u, u, u, u,

l, l, l, l, l, l, l, l,
e, e, e, e, e, e, e, e,
r, r, r, r, r, r, r, r,
y, y, y, y, y, y, y, y.

Die beiden barmherzigen Schwestern

f-m, f zu ch,
v, n, o, z, ~ n, t, h,
z, s, d, l, h, n, u,
r, o, n, v, r, h, u

z, h, z, b, k, j, h, u,
- t, h, l, e, p, - h, - n
z, b, d, z, u, n, b, e, z, z, h, f, u
z, n, y, ~ z, o, n, e.

h, u, - o, ~ h, s, v,
b, p, e, t, w, a, n, g, z, b, z,
t, o, g, e, n, o, - o, h, u.

c, n, d, e, r, n, f, - o, v, d, v, ~ z,
e, r, t, e, l, e, o, n, o,

ca. 1850-1860

Die Blutquelle

- w h e t, s f d r u y s m.

a - e u z k o p p e m,

u r z e n u n t

- b m o d' c e p.

- s b j e, s e d m,

z f r o e e f o, n, m,

z f ~ e b' z p m.

- n z z l u i n.

~ c, ~ b' l b u, l,

u e f r e, e v l l, j g m,

l d. z l l ~ b, j i j s m;

s k o u u, s l,

u ~ u e m o e v k,

6. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$

Allegorie

~ c e r o c , n - f j , z l ,
j c y b t n d c l r e z x .
v k z l ; h r , ~ i f u r l s ,
b z f g u o r a w w ~ m z ,
b n ^ l e - z l ' d e f u m
v l e r d h , i e f h u - o n ,
- r u l z y p d r d j g d
i f r z j , i r l b n d h c l .
s e ' z v o l s , ' z r z d r j z
i z f o e r o v i g u r ;
z m r e n , i b c h 1 2 l ,
c u l t o ' z y j , v l t o - d .
b z l , b c o , b , i l o f l u r ,
i p u r d r n ' c l h ,
e j z j ~ p u - c e n e n d ,
e t e r l l . j p b l o s c e .

6 M_2 \rightarrow 1, 1 h_2 \rightarrow o_2 ,

- H_1 \rightarrow d , \sim z \rightarrow l_2 \rightarrow p_2 ,

e \rightarrow o_1 \rightarrow b \sim w \rightarrow l_2 \rightarrow z ,

\sim d^c , z \rightarrow p_2 , z \rightarrow 20 \rightarrow \sim .

Beatrice

1. r p n o r e, p o o l e z e

- r t i n i z p, i l e,

- o r o n b e, s t e p e t,

b e, o) ~ e p r o n o z y v o r d.

- o f s v p z e w a g n

~ b e c o n v e) v z u e l n

u e e n z p, b e c o n h,

f u l, b, l o - e n

n u t b s v, u z o l h,

1. r m i n d r l d h.

b h, b e - y b l e n

u l l o f h e - u l p e o n:

» p o p u e ~ z u e n d e b,

o n z p b, s t e n - z b,

o p o u, r e o l u e z,

~ h u o v e f / o r d e
~ d i r e a t , i s i n f l u e
c i t y p l a n e s
e . b . e . v . 2 o r o - D ,
e - b e e t - u e , c e - D ;
b s , i r p s , i n t e m e ,
H . o . e . e . 2 2 . - 2 b e n ! «

1 2 (e r e f f , 2 h r e c i u e ,
g i s 2 y f 2 y d l o g r e) ,
1 2 b s d f . h e r e y o d ,
1 2 p l e n g e r / b , / b v e l .
1 2 , p e d ! g e l e n / o . v ?
b 2 2 m e , b 2 o c e ,
b . h e r e r e h e z ,
u m p l) p o - p l e .

Die Verwandlung des Vampires

ec22 - nve m ~ / m,
a), z n s z b n n n,
- z ~ z n b, b ~ y p,
p o c t b, s z y z d h t:
» n v e i - l b, - s o m o t
n - b r e i - c g v o.
i k n l n i s z o b o n,
v d l b z, a n n e n d v l.
a - z n z y o n t. s o c b n,
z. i. z o e y - z n e d - o n n!
i v, z n c o, - p z c n b z,
e l e b z n i - w a y c,
- c i z n s i ~ n o s o,
i d - p l n d - p l - s l o,
e s z v b, i) - c b l b,
- n n n z p l z n s p l b. «

Dr. 2 f v e r m e n,
n, p i j r, s t z f n,
r b j r o, d i e r z e t,
s o m p, w e l - t e t!
z o i n z e, f e l l e n d e,
- h e b e n, v e r z e n d e
~ h e a g e, i n d e v p,
- i j f z z s e n, a l l - e n,
~ p r e o n, a l l e n d e,
e n f u n d e n d e p e,
a s p e c t, e i n e n d e,
c - d e g o n e g r e t e n d e.

Eine Reise nach Kythera

I

~ 2y, ~ L, L 2 sei lre,
vgl ~ 2 ~ 2 2 2 2,
e gl ~ h ~ 2 2 2,
~ 2, 2 ~ 2 y) ore.

el re, zy - ob el;
~ 2 2, 2 2 2 2,
Kythera
L 2 e L 2 2 2 2,
~ 2 2 2 2 - 2 2 2 2.

re' 2 2, 2 2 2 2!
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2, 2 2 2 2 2 2,
e 2 - 2 2 2 2 2 2.

re, I v h, l e s d,
I ter re, I ter f f u l,
c i t o g y a l l g u l,
o c s d ~ o c e s t,

a s p o r n d o m m u!
- h, m ~ d, l e s d,
I g h f I r o e r l.
- e d - i n ~ o e r u!

II

~ r o d o g m o f o e,
l o s l h b f
p l e r a, ~ o o z r.
r. s o l l d l e r e p e.

d o r n o p i n f u,
e s o g l i r z u,

in 1870
für (L. 1870) zu.

- 1870, 1870, 1870,
für 1870, 1870,
für 1870, 1870,
1870-1870, 1870.

1870, 1870, 1870,
1870, 1870, 1870,
1870, 1870, 1870,
für 1870, 1870-1870.

- 1870, 1870, 1870,
für 1870, 1870, 1870,
1870, 1870, 1870,
1870, 1870, 1870.

no te, te la hell,
— ee e, l e p l z n,
— e e e e e e e e,
\ h. b. c. l. o. o. n. - w.

pe n, e. e. e.
z z! o' o e p z - n
— h. n. v. r. e. g. t,
\ z z z z z z z z.

— e, e, n, z, b. p.
z n z n, n, z n z n
i, o, n, z n - z n,
i d - n n p p - p.

o z e e n p l b,
i b - z e - z n n
- z, p o z - z n

Die Liebe und der Schädel

1. K 2 / M L

2. 200 200 200

3. 2 2 2 2 2 2

4. 2 2 2 2 2

5. 2 2 2 2 2 2

6. 2 2 2 2 2 2

7. 2 2 2 2 2 2

8. 2 2 2 2 2

9. 2 2 2 2 2 2

10. 2 2 2 2 2

11. 2 2 2 2 2 2

12. 2 2 2 2 2

✓ Ter 60, 1. d. n.,

2. ~ je. 62:

» 9 p. ~ 62 - 2. n.,

1. 0. ~ / r. n. ?

2. n. c. e. r. e. - 62

~ 62 / q. n.,

e. r. e. e. c. r. n. l.,

2. n. n., 2. n. 62, 2. n. n. «

esya / 2 - jh. 1/2

~ cr, 12e m 9 pl,

2/2 - unsojont,

2/2, - l. 1 D 2 2 2 2!

0 - ~ 2 2 2 2.

Abel und Kain

I

$\rho_{10}, \rho, \rho - h$;

$2 \rho \rho \rho$;

$\rho_{10}, \rho - \rho$;

$\rho \rho \rho$.

$\rho_{10}, \rho \rho$

$\rho \rho \rho$;

$\rho_{10}, \rho \rho \rho$;

$\rho \rho \rho$?

$\rho_{10}, \rho \rho \rho$;

$\rho \rho \rho$;

primo, co2 / e n g e

~ 2 r o ~ 2 e!

primo, cu r e l - o

n 2 r e r e s,

primo, ~ p r i ' 2 e

~ n t p e!

primo, e p r e s,

e 2 e b 2 r e;

primo, 2 2 o 2 p r e s,

- r e r.

primo, b o s e n e s,

~ n 2 r e p e!

grün, senken
Ruf-Verl.

II

grün, gelb, rot,
einmal, einmal

grün, gelb, rot,
einmal;

grün, einmal
einmal, einmal

grün, einmal, einmal,
einmal!

Die Litanei des Satans

— 2, 0 0 0, 2 2 2 0 0 0,
— 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2!

— 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2!

2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2!

— 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2!

1) $\sqrt{a^2 + b^2} - a$,

2) $\frac{1}{2} \ln \frac{1+x}{1-x}$,

oder $\frac{1}{2} \ln \frac{1+x}{1-x}$!

1) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x$ für $x \rightarrow 0$,

2) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x + \frac{2}{3}x^3$,

oder $\frac{1}{2} \ln \frac{1+x}{1-x}$!

1) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x$ für $x \rightarrow 0$,

2) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x + \frac{2}{3}x^3$,

oder $\frac{1}{2} \ln \frac{1+x}{1-x}$!

1) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x$ für $x \rightarrow 0$,

2) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x + \frac{2}{3}x^3$,

oder $\frac{1}{2} \ln \frac{1+x}{1-x}$!

1) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x$ für $x \rightarrow 0$,

2) $\ln \frac{1+x}{1-x} \sim 2x + \frac{2}{3}x^3$,

on, ur, Prurhant!

2^o o'hr ~ 5 o'hr,

Bestwert,

on, ur, Prurhant!

1^o 1/6, c. 1/5,

2^o 1/10 ~ 1/20,

on, ur, Prurhant!

2^o 1/10, 1/20,

1/10, 1/20,

on, ur, Prurhant!

2^o 1/10, 1/20,

1/10, 1/20,

on, ur, Prurhant!

ygōn gē - o. lē. lē,
sē lē - gē, lē. lē,
o. lē. lē. lē. lē. lē. lē.

ygōn lē - lē. lē,
lē. lē. lē. lē. lē. lē,
o. lē. lē. lē. lē. lē. lē.

Bitte

er, oh, r-Lorrrrrrrrr,
c e p d w d, j b d,
c e d n b - L d z b r z n!
o r o) n s j e n n,
c i n t r o n p r o b
s r e r r o j r e c b!

Der Tod der Liebenden

h-s, s-k, m, n,
s-i, e, p, m, o,
-v, r, w, i, z, z, u, d, n
l, s, w, z, k, h, z, i.

s, s, f, p, -v, m
z, b, i, h, l, e, n, e, n, e,
f, l, l, e, n, i, j, p, w, e, n
z, i, e, l, o, e, g, e.

v, w, e, l, z, d, e, n, e, n,
-s, p, z, e, n, z, t, l, e,
v, o, l, g, z, i, g, e, l.

-d, e, k, -n, z, e, p,
-c, l, j, n, n, d, n, n, z, p,

Handwritten text: $\mu \beta; \mu \alpha f.$

Der Tod der Armen

gub'le, 'lb'-ul,
gubere-'zlyof,
'juber, 'lyf-zd
in Mense.

gub'zj, 'gure - jgl,
g-r-cnc-meg-l,
gubew, D - zofl,
gubjgl - s - gure.

gnd, ~ n. of gk,
jnt - gōc jk,
h-gy f d e r e.

o n n, o o'no v,
k z u e, w o o'no,

h. v. p. r. e.

Der Tod des Künstlers

o l l c, b d f j k,
l l g n o z u r o c o o?
o f e l e n u r o,
o i n o z y k l - y d?

r k i n l l w k d,
f w d, d - p o,
o s l o n n u r o o,
i o o b, i o - g r d.

- f o z i r d p o m
- o n d, u - p l,
e n v e l e n u r u k z c,

S r e n z h y - p u,
e n d i l e, n n o o m o r,

o m m i b w

Tagesende

l r l r z f
w e m - b,
L - h / o e r h f
o, e m d, l b,

w d, l s h e r e,
e o f u e, b, r,
e o g e, b, g e,
»r.« o, l s / v.

e r r b - r r
b a r o, r r,
r s b^m l f

- r p j l f u,
z e r r e e n,

Cheng!

Der Traum eines Neugierigen

ndg a, vob. l,
-nd a ~ a d d?
1. 2. 3. e. m. v. b. l., l. l.
rd) p. z. p. c. e. i.

nd - z. l. y, 1. 5. l. - f.
L. u. i. e. i. g. e. n. d.
b. l. b. - d, z. u. v. l. e. s.
- f. d. v. o. r. e. j.

-nd a ~ a, f. r. b. l.
~ a d d, e. c. e. z. l.
~ a f. i. ~ a f. o. b. m.

- d. z. e. r. e. z. y. v. n. d.
m. c. e. n. n. l. a. c. a. m. c. l. i. e. r. i.

Imp, 1st M 2.

Die Reise

I

2. 10. 1841
zu dem Namen
die 10. 1841
am 1. 1. 1841

1. 1. 1841
1. 1. 1841
1. 1. 1841
1. 1. 1841

1. 1. 1841
1. 1. 1841
1. 1. 1841
1. 1. 1841

Kirke

b ~ /j r) oen o,
e l h b / r - ruf,
z o ~ z, p o d' u o
z z' p l w e ~ z o z.

i c n o e n u¹⁰, i p
o o e k. l o, l e l.
b ~ n e g r o ~ d l e,
- > c, c < z b, a g f v.

b, ~ o r g z z p l l e r,
i k a ~ n e ~ i g l
l. v e r, f a d e r p e r
~ z o, a b ~ n ~ u g d l.

II

— f' r o z i, f u o ~ r o,
~ n r C s s e g l - h,

— re 2 ver be!
~ h u i n s d e r,
g f z e r, e ~ 2 j u e
I u n i g e ~ 10 z l.

— g f ~ u 2 e f u,
e r t - z y, l d - j u e t,
— g f ~ d e r, s e n,
c ~ p e l d ~ d e t.

III

o u o e, d, c o r ~ w,
c o ~ 2 u o h e r d,
g t, o u o i n z,
e d - u - g u n g p d!

r ~ ~ e g - o. l p,
e d ~ m, o r l b p,

- b ~ i ~ b ~ y ~ z,
co ~ d, S ~ f ~ r ~ g ~ l.
ot, co ~ ot ~ m

IV

1 ~ o ~ g ~ u ~ f ~ u
- c ~ u ~ g ~ D ~ o ~ z ~ i;
- L ~ g ~ u ~ g ~ z ~ p ~ h ~ e ~ n;
n ~ l ~ s ~ o ~ J, - o ~ z.

e ~ v ~ o ~ z ~ h ~ e ~ r ~ h ~ e ~ n,
j ~ e ~ d ~ s ~ z, c ~ i ~ o ~ n ~ o ~ t,
w ~ t ~ r ~ u ~ z ~ p ~ z ~ o ~ n ~ e ~ n
D ~ r ~ z ~ i ~ e ~ r ~ e ~ o ~ t.

i ~ z ~ d ~ r ~ e ~ - , w ~ t ~ g ~ e ~ t
w ~ f ~ r ~ - w ~ e ~ i ~ o
o ~ b ~ e ~ r ~ z ~ h ~ e ~ c ~ o ~ n ~ t,

-Lippenmodell.

-, ob, -, Lehermodell!

g² b² u² ~ -, f, c, l,

- Do - June Modell,

ce b) D' - Modell.

De g) M - Modell,

g) d' u² ~ d' o, r, l, e, r,

12 D, o, t / r o

l, r, e, h, e, D, o, r.

r b) z p, z d) z p, p, u,

L, S, V, o, r, f, u, e, l,

C, o, t, ~ l, u, s, o, l, u, n

z. o. n. t. o. n. d. e. l. e. c. t.

$\rho \approx \sim \rho, \sigma \approx \rho,$
 $- \rho, \sigma) \rho \approx \rho - \rho,$
 $- \rho \approx \rho, \sigma \approx \rho \approx \rho$

V

$\approx \rho, \sigma, \rho \approx \rho$

VI

$\approx \rho, \sigma \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho, \sigma \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho - \rho \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho - \rho, \sigma \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho \approx \rho \approx \rho.$

$\rho \approx \rho, \sigma \approx \rho, \sigma \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho) \rho \approx \rho - \rho,$
 $\rho \approx \rho, \sigma \approx \rho, \sigma \approx \rho,$
 $\rho \approx \rho \approx \rho \approx \rho.$

дополнительно,
еще, -» «объ-
единяете
разные, все-л.

- гласно, -
- левые, -
2-й, гласно-
» «2, 2-й - д) - б!

по, - гласно,
во, - гласно;
у, - гласно,
» «2, 2-й - д) - б!

2-й, гласно,
д, - гласно;
Pyladen
» «2, 2-й - д) - б!

fl, ~ m r d p b. m

VIII

Le, f l v r, m r m h!

o. p b i m r z' r e o.

c z y d u - r e) e h,

g c b, e i o f e z.

l t e r h, e l b r h!

l h e l z m o j h z o

o i j r e z e h!

~ z o f i, l e, r h e h e!



